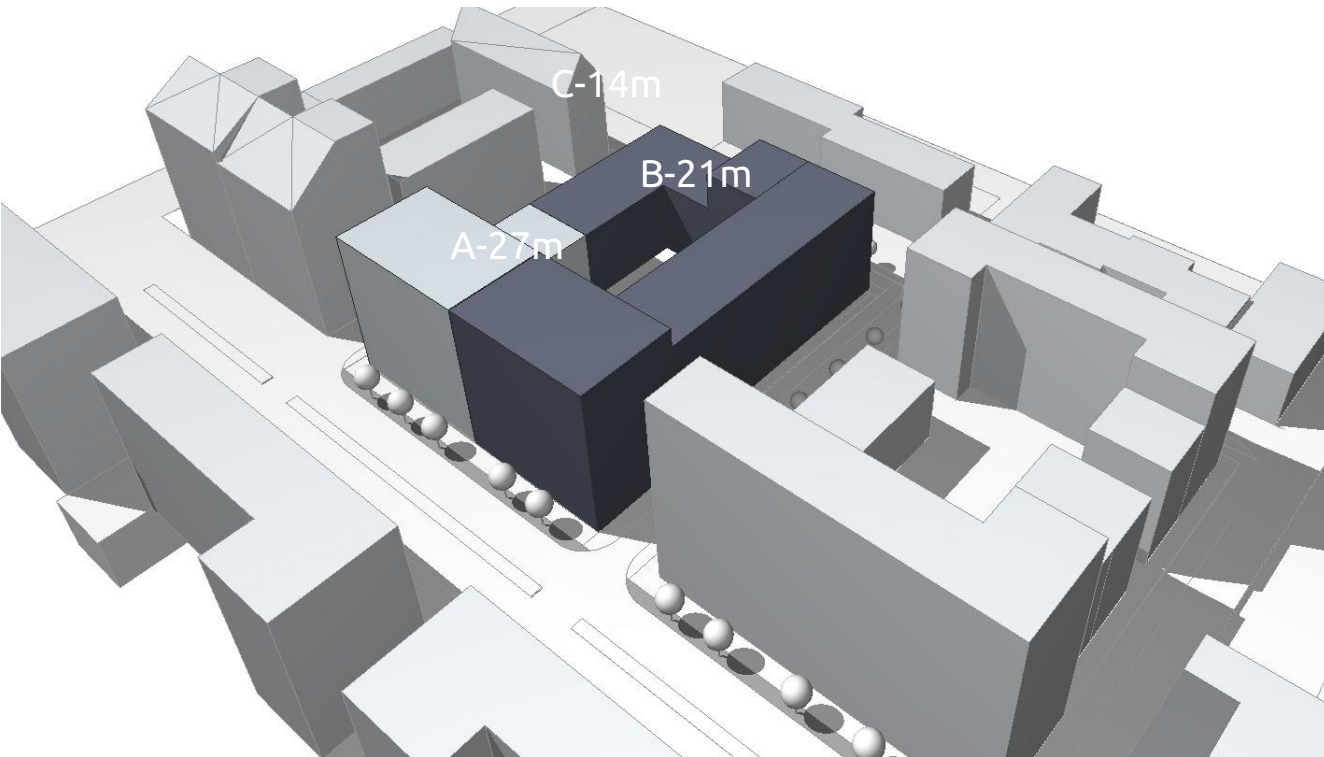
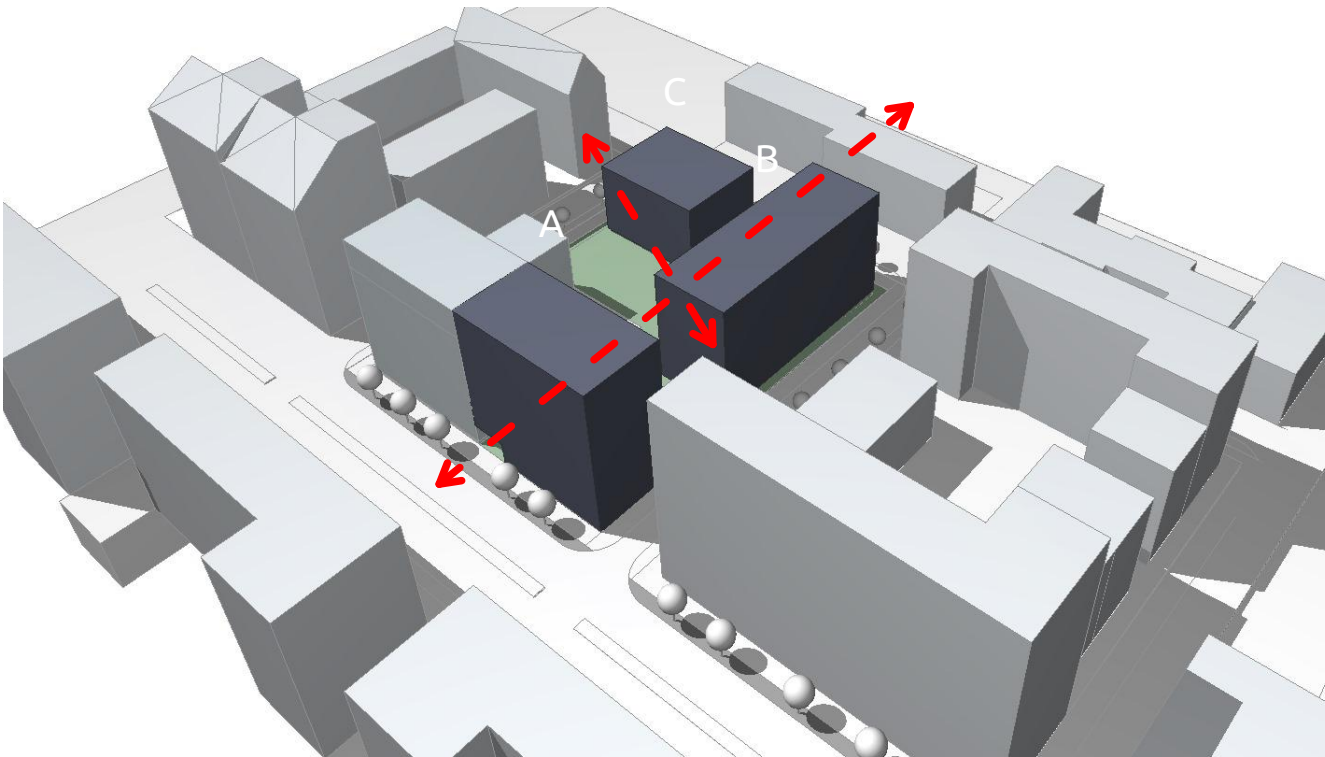


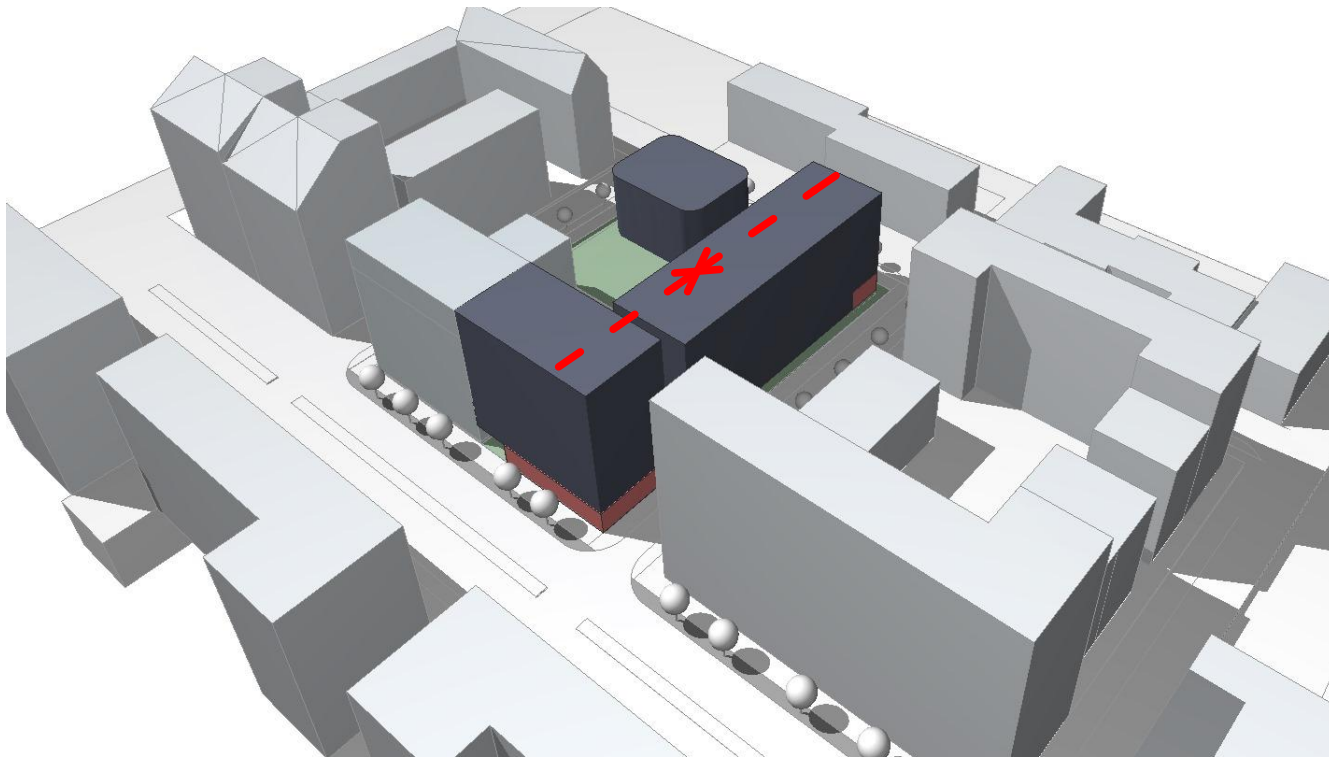




UTBREDNING OCH HÖJDER.
Gautliv bibehålls. Höjder enligt detaljplan.
Kvarteret delas upp i hus A, B och C.



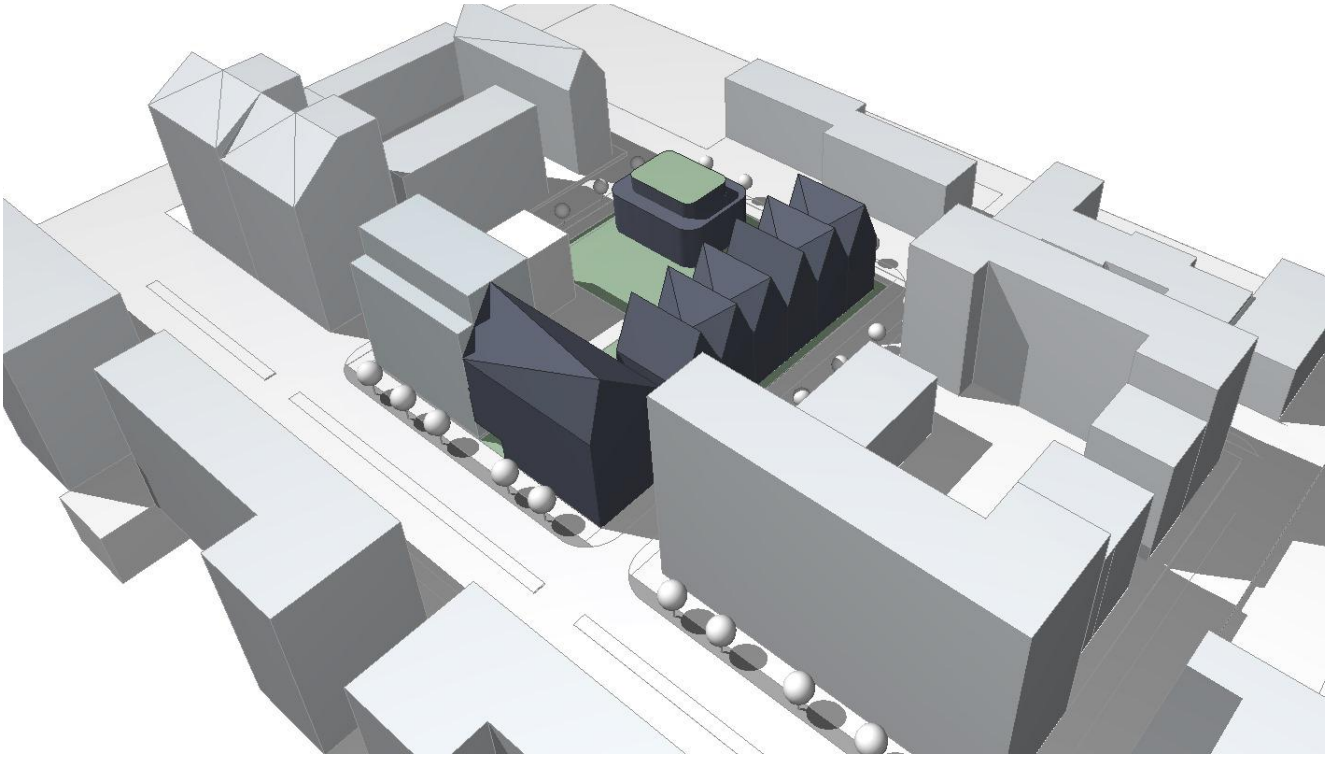
VOLYMER.
Separation av hus A, B och C för ett varierat kvarter.
Anpassning för sol på gård och balkonger.



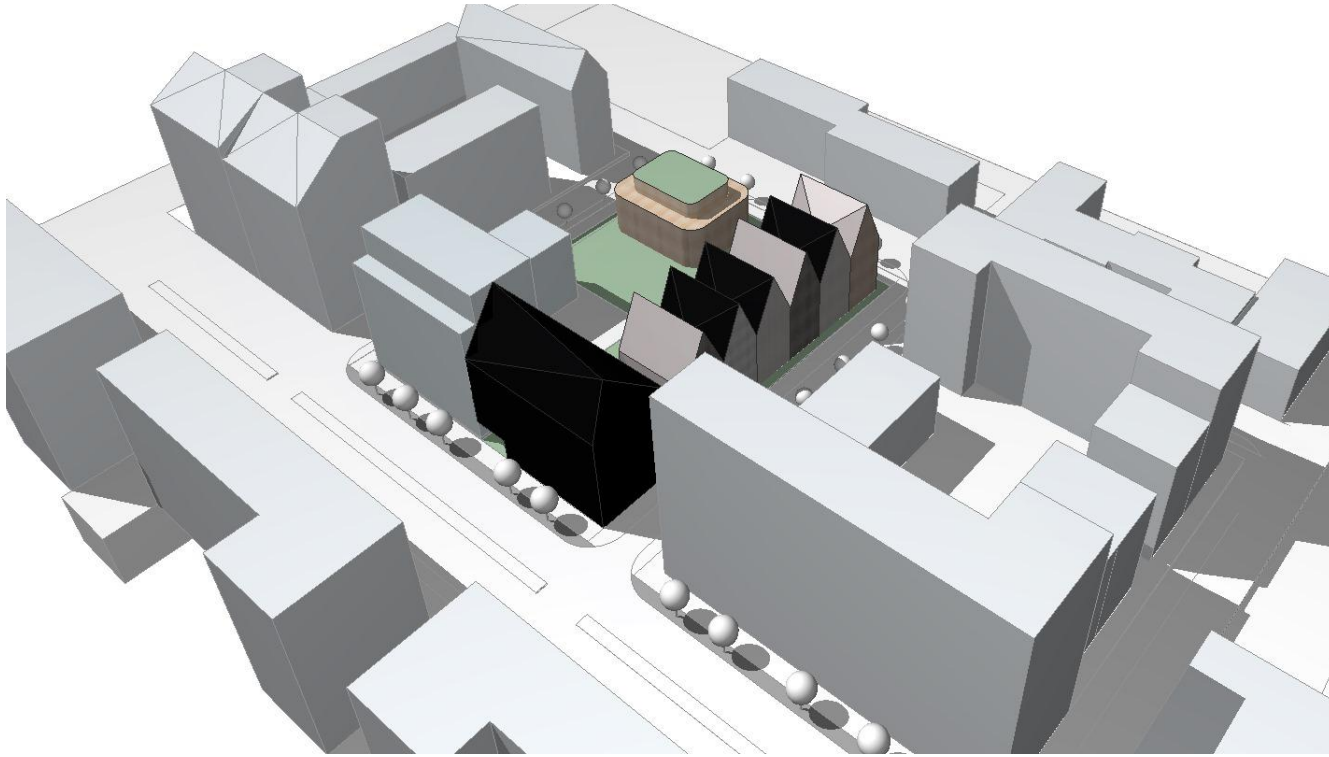
LOKALER
Passage mellan hus A & B för att nå boendelokal mot gården.
Kommersiell lokal mot Torgny Segerstedts Allé.



TAK
Ett varierat taklandskap sätter karaktären för kvarteret. Ett högt tak mot Torgny Segerstedts Allé och repetitiva sadeltak för townhousen (B). Parkhuset (C) får ett biotoptak och terrasser.



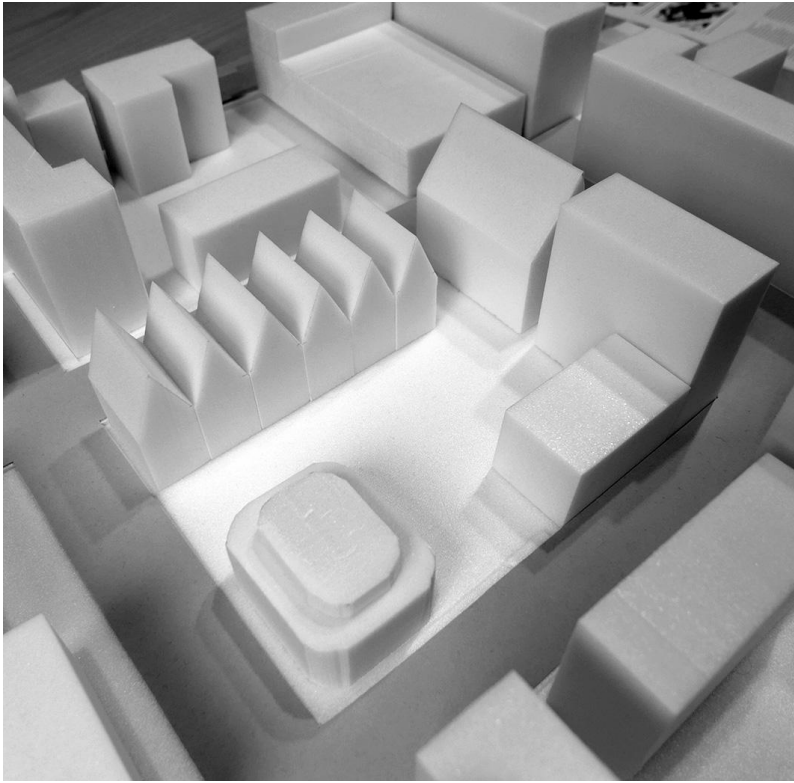
ANPASSNING AV TAK.
Taknock mot Torgny Segerstedts Allé förskjuts ut mot gatan.
Townhousens tak anpassas för trapphus högst upp.



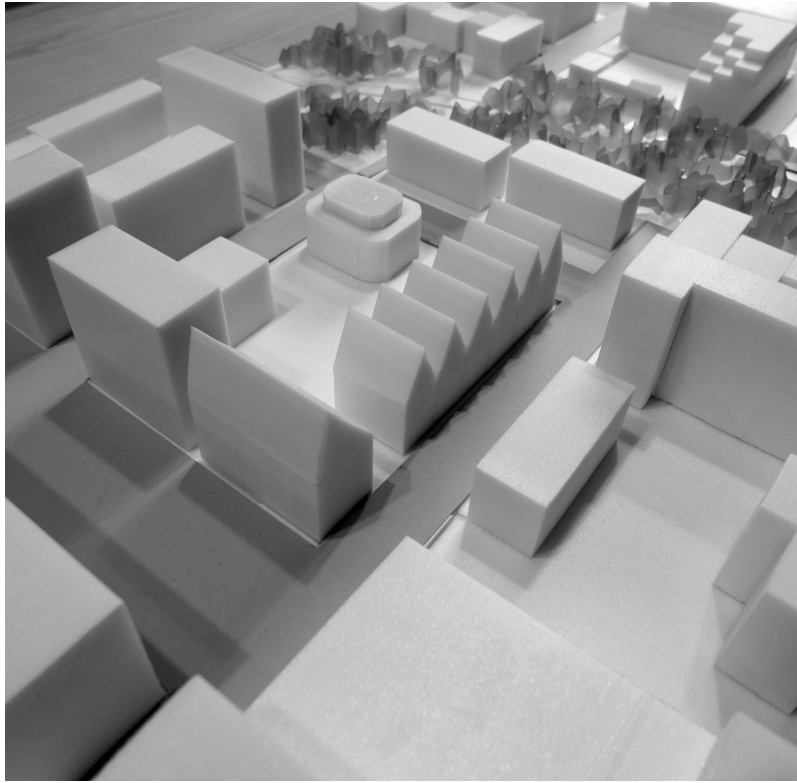
FASADMATERIAL
Betsad träpanel, obehandlad träpanel och skivmaterial,
dynamik och lekfullhet, omväxling och överraskningar.



RYTM
Ett småskaligt kvarter där varje bostadshus upplevs unikt och personligt.



MODELLFOTON SKISSMODELL



KVARTER I1

Uppsala kommuns vision för Rosendal innebär en långtgående satsning mot ett hållbart bostadsområde. RW Bostad, Backhans & Hahn Arkitekter, Collective Sublime och Limträteknik i Falun är engagerade i att uppfylla kommunens motto för Rosendal: "I Rosendal är allt nära, Hit är alla välkomna, En lite smartare stadsdel.", vilket måste styrkas genom viktiga val och konkret design genom hela processen. Vår läsning av tävlingsprogrammet utgår från de tre etablerade aspekterna ekologisk, social och ekonomisk hållbarhet som tillsammans med de tävlingsutmaningar kommunen formulerat för Rosendal väglett vårt projektförslag.

Idékoncept Kvarter I1

Vårt förslag för Kvarter I1 utgår från bildandet av en stark social gemenskap som anpassats till de olika gaturnummen och kontakten med det angränsande Kvarter I2. Vi föreslår ett kollektivhuskoncept som rymmer vanliga bostäder, där man även delar ett antal utrymmen som gemensam matsal, verkstad och rum för delningsekonomi. Kvarterets design förhåller sig till dess relativt komplexa position. Mot huvudgatan byggs en hög och tydlig stadsfasad i klar harmonisk arkitektur, med förhöjd bottenvåning, indragna balkonger och brant tak. Bottenvåningen öppnar sig mot huvudgatan, där ser vi gärna en deli eller matbutik. Längs lokalgatan i norr fullföljs den expressiva takarkitekturen med sex symmetriska sadeltak som indelas trapphusvis tre och tre. Tillsammans med en envånings länkbyggnad bildar gatuhuset och sadeltakshuset en sammanhängande norrfasad, där de höga taken ger upphov till ett föränderligt skuggspel på gatan. På byggnadernas södra sida mot gården skapas ett sammanhängande promenadstråk genom kvarteret. Detta leder från portiken genom gatuhuset i öster mot gemensamhetslokalen och grannfastighetens radhus i väster. Kvarterets bebyggelse kompletteras av ett fristående gårdshus som med sin rundade planform i högre grad förhåller sig till träden och grönskan på gården. De öppna gårdsyrtornas placering maximerar kontakterna med bebyggelsen i Kvarter I2 vilket gynnar hela kvarteret.

I Rosendal är allt nära

Resurshushållning Kollektivhusets organisation med gemensamt kök, verkstad och särskilda utrymmen för delningsekonomi skapar förutsättningar för ökad samordning av matinköp, delande av hemelektronik, husgeråd, verktyg och säsongutrustning, samt byte och lagning istället för nyinköp av t. ex. möbler och inredning. Då livet utan bil till stor del beror av att minska resandet skall leveransboxar tillämpas i projektet, men om systemet skall kopplas till enskilda bostäder, trapphus eller kvarteret kräver ytterligare utredning. *Kommunikationer* Att bilarna flyttas från fastighetsmarken innebär en uppvärdering av gång, cykel och kollektiva färdmedel. Bilpool och cykelpool, betalade kort för kollektivtrafiken, plats för laddning av elcyklar och cykelreparation är redan en del av kommunens planering. Vi har placerat så många cyklar som möjligt, inklusive cykelverkstaden, ljusst och i marknivå.

Hit är alla välkomna

Trygghet och social samvaro Kvarteret byggs i huvudsak med bostäder ner till gatuplan, vilket skänker liv och ljus åt husens bottenvåningar. God och välkomnande belysning av entréer, portiker, växtlighet och gårdar är också självklara inslag i planeringen. Vi tror att ett kollektivhus kan bidra till den sociala atmosfären i hela området, då sammanhållning och gemenskap påverkar både vuxnas umgängesmönster och barnens lek. Kollektivhusets funktioner, med måltider, odling och spontan lek är i princip oberoende av ålder. Den gemensamma matsalen i Kvarter I1 placeras i gatunivå mot lokalgatans småskaliga radhusbebyggelse. *Byggnadskultur* Massivträ är ett beständigt byggnadsmaterial som rätt byggt kan hålla i hundratals år. Massivträ ger också stora möjligheter för håltagningar, vilket öppnar för en framtida flexibilitet avseende t. ex. förändrad lägenhetsindelning. Konsekvent massivträbyggande ger också möjligheter att utveckla och förfin materialanvändning och detaljer, exponera träet i valda delar och utforska materialets möjligheter. Vi eftersträvar ett fåtal fint utförda detaljer.

Mångfald skapas genom volymhantering, nedbrutenhet, ytbehandling, fönstersättning och varierade höjder, särskilt tydligt i det expressiva taklandskapet.

Gården Kvarter I1:s gård är öppen för solen från söder och väster och kan korsas både från öst, väst och söder. Formspråket knyter an till kvarterets taklandskap och origami, den japanska konsten att vika papper, vilket för samman de olika byggnadernas tak- och planformer. Gestaltningen skapar många olika typer av ytor som stenläggning, ängsytor, gräsytor, bersåer, pergolor, fjärilsrabatter och odling. På gården blandas de soliga ytorna med mindre platser i skugga. I bersån kan man läsa en bok. På grillplatsen kan man hänga med vänner en varm sommar dag. Dagvattnet samlas huvudsakligen till gården och leds mot en bäck som rinner ut i en spegeldamm och en fontän. Vatten är spännande för barn att utforska, och bidrar till en ökad biologisk mångfald.

En smartare stadsdel

Hållbarhetskoncept Vårt hållbarhetskoncept baseras på kompakta husvolymer och byggande i massivträ. Ur energisynpunkt är formfaktorn en av de viktigaste aspekterna. Det betyder att byggnadskropparna bör ha enkla, kompakta geometriska grundformer vilket möjliggör både låg energiförbrukning och ljusa lägenheter med stora fönster. Massivträ är ett bra hållbarhetsval både ur livscykelperspektiv och energisynpunkt, då trä materialet möjliggör minimering av köldbryggor i konstruktionen. Trästommen fungerar även som en långsiktig kolsänka. Backhans & Hahn Arkitekter besökte KLHs nya massivträfabrik i Österrike i november 2016, och har även ritat systemhandling för ett bostadshus i massivträ i Örebro. Där samarbetade vi med limträteknik i Falun och har för avsikt att fortsätta samarbetet där. I hållbarhetskonceptet ingår även att samtliga byggprodukter skall stämmas av mot byggvarubedömningen och användande av diodljusarmaturer för lägre elåtgång, samt högt ställda krav på fraktionsindelning på avfallet i hushåll och i gemensamma utrymmen.

Byggnadsklassning Vi kommer att uppföra byggnaderna som passivhus enligt FEBY12 vilket innebär en skärpning av Rosendals områdeskrav för energianvändning. För att uppfylla kraven måste projektet uppföras "köldbryggefritt" med fribärande balkonger och energieffektiva fönster. Det innebär också höga krav på värmeåtervinning med FTX-system och effektiv värmeväxling. Byggnaderna kommer att klassas enligt Miljöbyggnad nivå silver. Detta innebär förutom låg energianvändning att uppnå bra resultat vad gäller till exempel ljudklass, dagsljus, inomhusklimat och materialval. *Hållbarhet under byggskedet* En stomme i trä skapar förutsättningar för en bättre hållbarhet under byggskedet då det ger kortare byggtid och minskat buller i området. Konceptet för minskad miljöpåverkan i byggskedet förutsätter även högt ställda krav på att byggentreprenören tillämpar energieffektiva byggbodar och energieffektiv byggbodsuppställning.

Lokal energiproduktion På bostadshusets flacka tak placeras solceller som bidrar till lokal produktion av energi såsom uppvärmning av varmvatten, drift-el eller laddning av elcyklar.

Förslagsställare

Byggherre
Marcus Hamberg
Johan Hallberg
Paul Reif

RW Bostad AB, gm dotterbolag
VD
Bolagsjurist
Projektleदार

Arkitekt

Lars Backhans
Marcus Hahn
Ingemar Ed
Alexandra Pavel
Ulf Haglöf
Landskap och GYE
Shira Jacobs

Backhans & Hahn Arkitekter
Ansvarig Arkitekt
Arkitekt
Arkitekt
Byggnadsingenjör
Collective Sublime AB
Landskapsarkitekt

Energifrågor

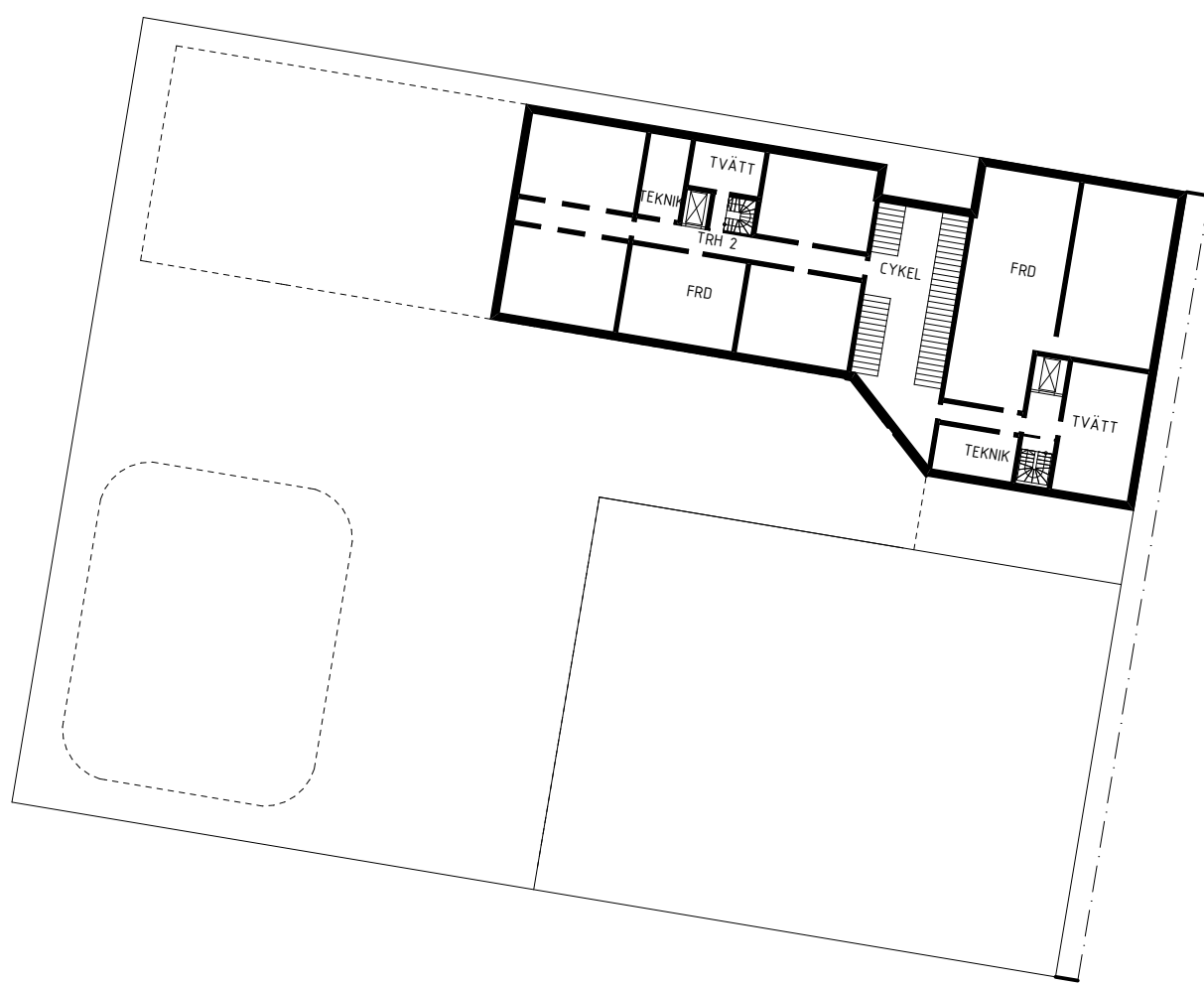
Ingemar Ed
Träbyggnadskonsult
Magnus Emilsson

Certified Passive House Designer
Limträteknik i Falun
Konstruktör





Stuationsplan skala 1:500



Källare skala 1:500

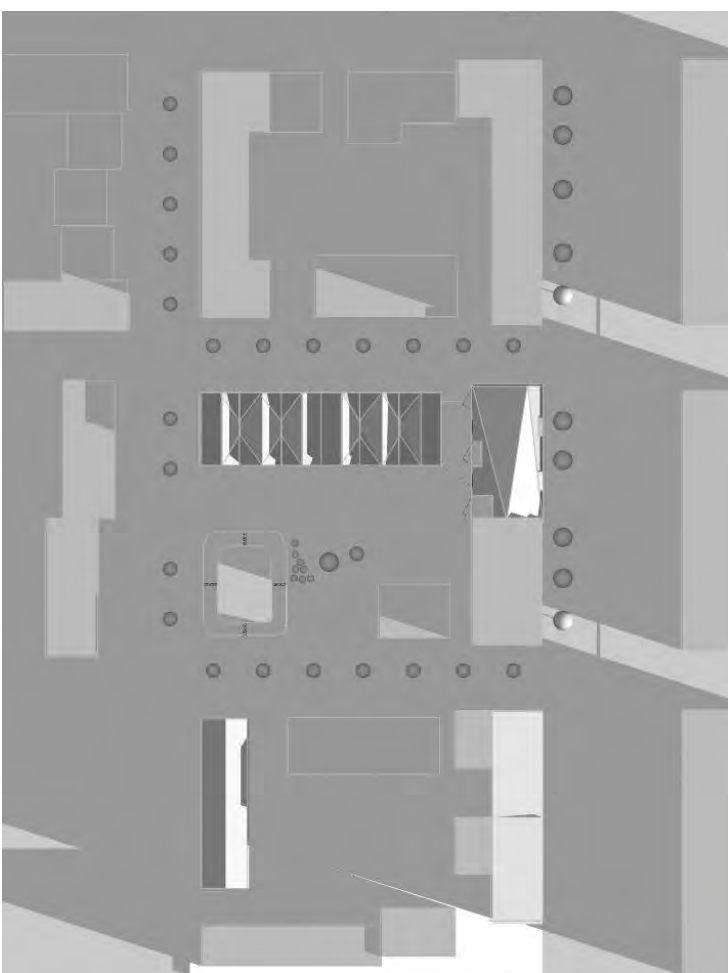


Situationsplan skala 1:500
Takplan

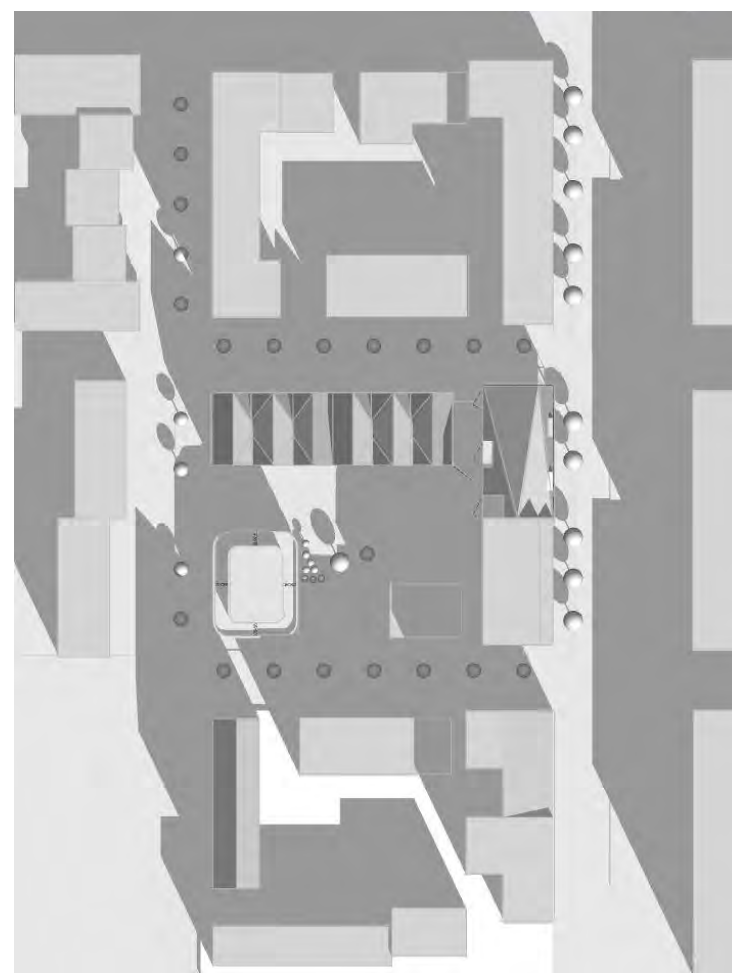
SOLSTUDIE

21 mars/
21 september

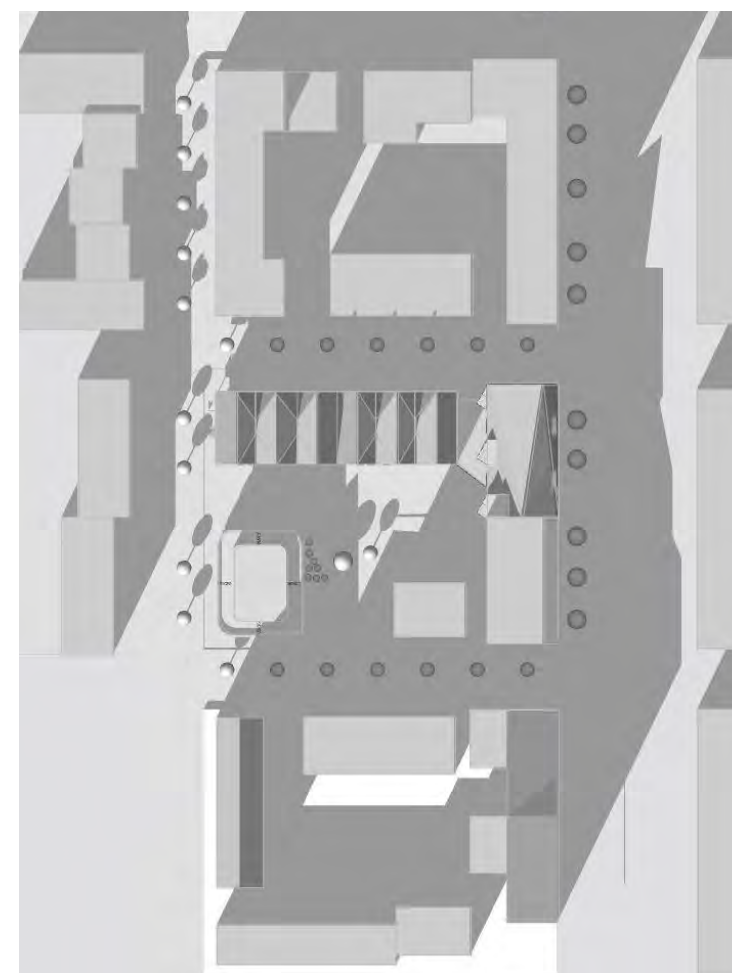
kl. 09.00



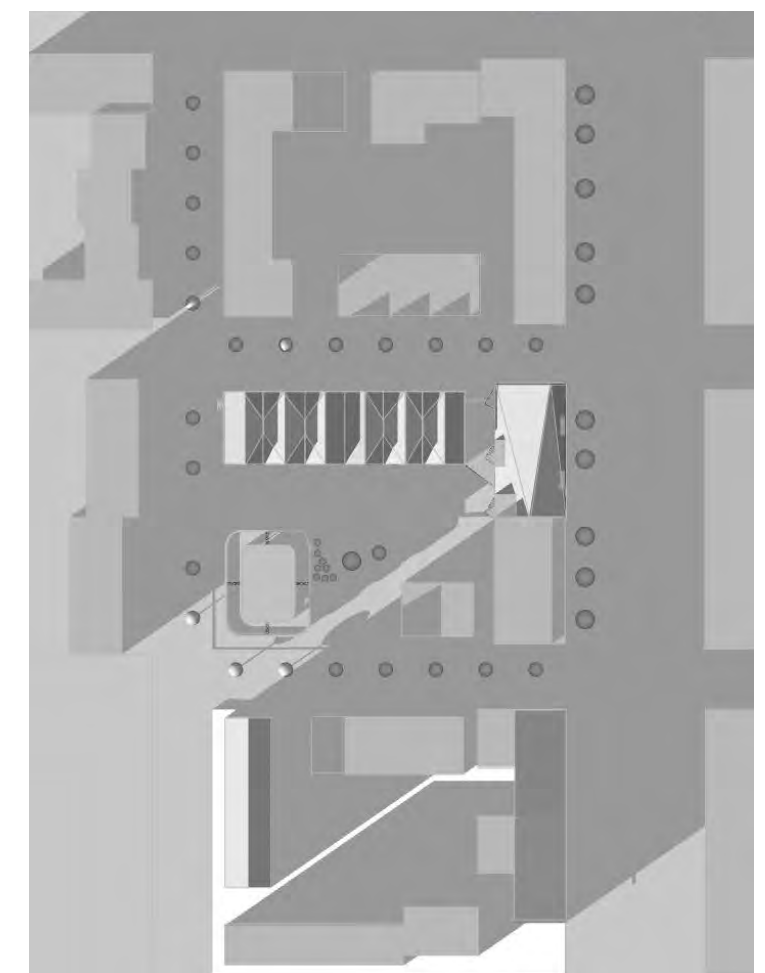
kl. 12.00



kl. 15.00

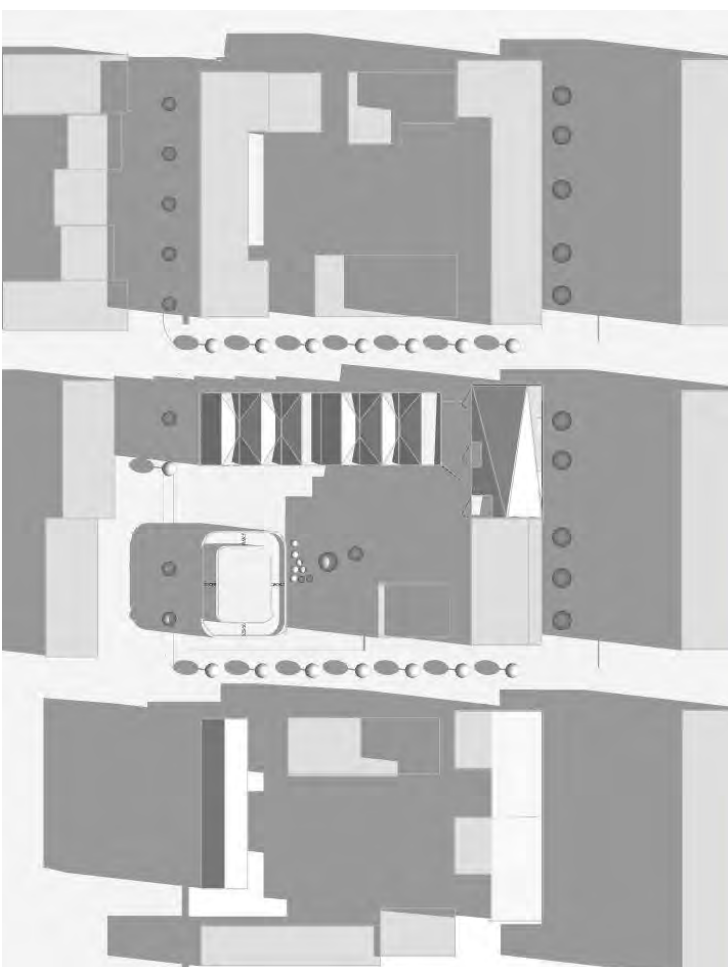


kl. 17.00

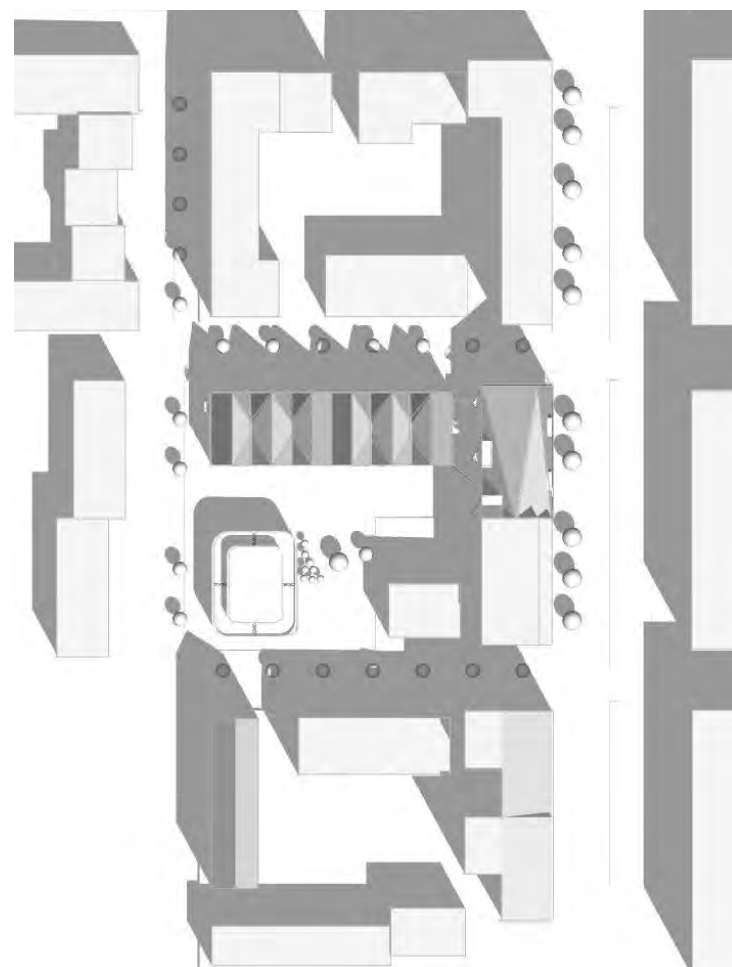


21 juni

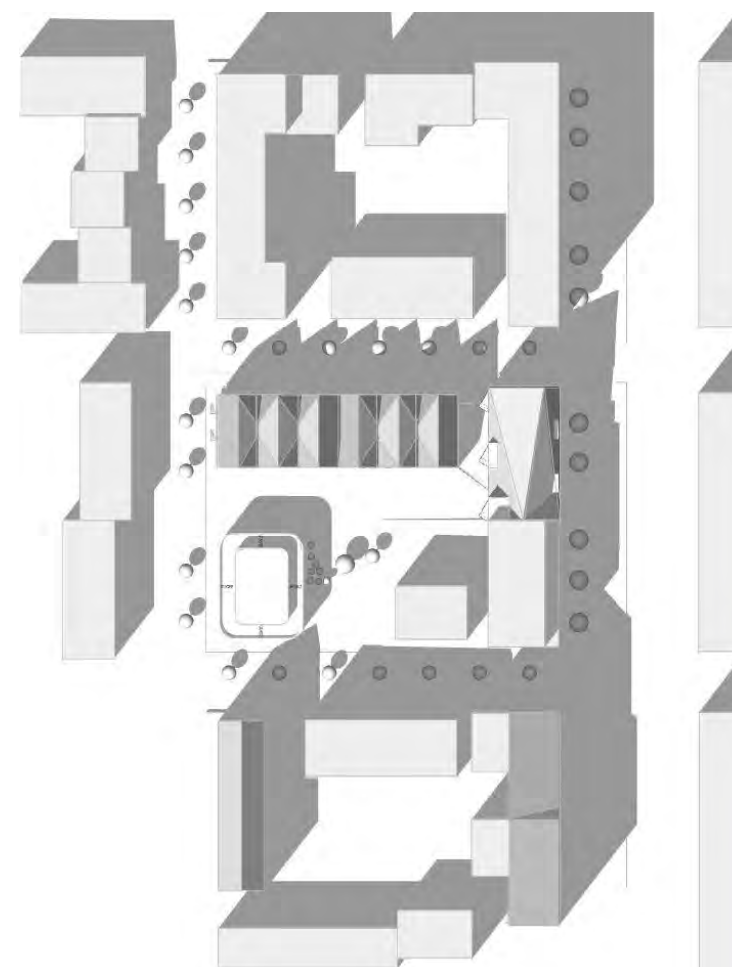
kl. 09.00



kl. 12.00



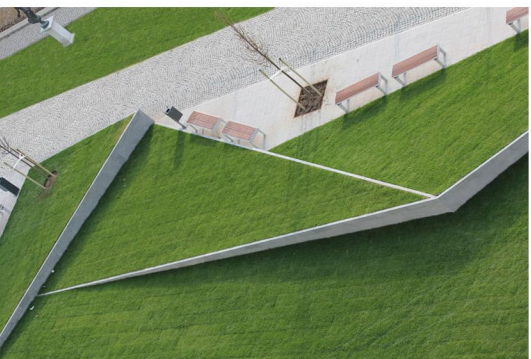
kl. 15.00



kl. 17.00



GÅRDSMILJÖ OCH FÖRGÅRDSMARK



1. Gräsyta



En plats där man kan sola, sparka boll eller fika på en flit, gräsyta är utformad som en stor vikt i gårdsrummets helhet. En slätt skiljer och avgränsar från gångytan. En oansenlig nedsänkning tillför både kapacitet för översvämning och en rumslig avgränsning.



2. Berså/buskar : Åtbara bärbuskar



3. Odlingssytor

Utspritt över gården på soliga platser finns odlingspallar. De tillför möjlighet till lokal odling och social kontakt bland föreningens medlemmar. För att maximera den gynnsamma effekten är de placerade nära fjärlsrabatter. Närheten kan locka nyttiga insekter och bin som minskar skadedjur och pollinerar växter.



4. Trädlund

En plats med mindre träd bildar en lugn oas samt avskärmar mot omgivande fönster. Fruktträd med sina vårblommor speglar årstidernas växlingar och uppskattas även av fåglar och bidrar därmed till biologisk mångfald.



5. Ängsmark

En stor yta i mitten av gården binder samman de olika husen samtidigt som den erbjuder en divers och attraktiv miljö för insekter, andra ryggradslösa djur och fåglar. Insekshotell förstärker ängens förmåga att attrahera fauna. Blommande arter skänker en föränderlig palett av färg till innergården under hela året.



2. Berså/buskar : Syrénberså

Friväxande buskar skapar små rum som är avskilda från omgivningen. Här kan man ta en lugn fika, umgås med vänner eller läsa en bok. En yta omfarnas av åtbara bärbuskar medan den andra bildas av syrener.



Kompost



6. Grillyta

Det finns två grillitor på gården. Båda ger möjlighet till möten samkväm. En är placerad intill matsalen och ger den ett extra rum under den varmaste årstiden. Den avgränsas av en pergola och en sandlåda för mindre barn. Den andra grillplatsen omsluter del av ängen och en sandlåda Dess form ger möjlighet för flera sällskap att lättare samsas på samma yta.



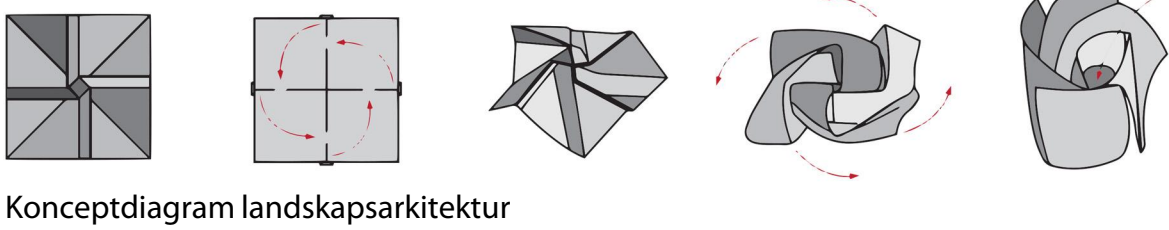
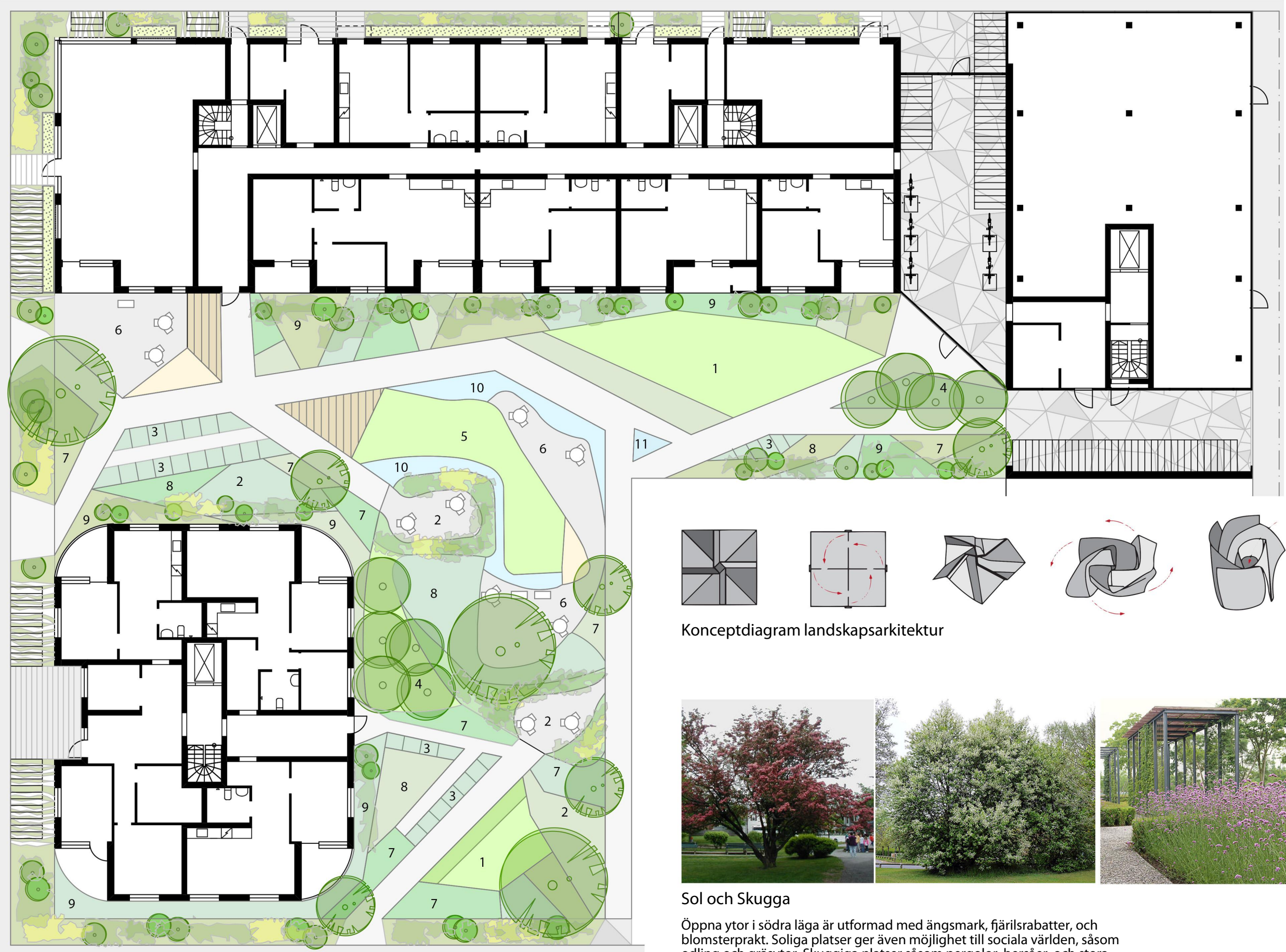
7. Blomsterprakt

Perennrabatter som innehåller en variation av perenner och örter med olika blomningstider ger en trädgårdskaraktär åt gården.



8. Fjärlsrabatt

Fjärilar är indikatorer på en god miljö och friska ekosystem och studeras som indikatorer för bland annat klimatförändringar. Rabatterna är fyllda med växter som attraherar olika arter och bekämpar förlust och fragmentering av livsmiljöer samt skapar en vacker biologisk mångfald på gården.



Konceptdiagram landskapsarkitektur



Sol och Skugga

Öppna ytor i södra läga är utformad med ängsmark, fjärlsrabatter, och blomsterprakt. Soliga platser ger även möjlighet till sociala värden, såsom odling och gräsytor. Skuggiga platser såsom pergolor, bersåer, och stora träd skapar trevliga vistelsezoner under värmeböljor.



Förgårdsmark



Biotoptak



Insektshotell



9. Regngårdar

Planteringsytor uppdelade i mindre växtbäddar hanterar regnvatten från husets tak. En blandning av skuggväxande perenner, gräs, och små buskar skapar variation och renar dagvattnet. Växtbäddarna sitter i olika nivåer och är sammankopplade för högsta fördrojningseffekt.



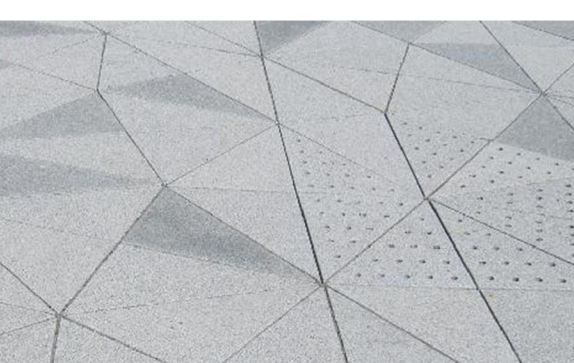
10. Synligt dagvatten

Mitt på gården finns två små vattensamlingar som fylls minst sex månader om året. Dagvatten från taken och gångytan rinner därt. En liten bäck som ormar sig genom ängen kantas av vattenväxter medan ytan bredvid gången bildar ett vanelement att vila blicken på.



11. Fontän

Mitt i den hårdgjorda ytan bubblar en liten fontän. Ett vattenkonstverk som berikar innergården med ljud och nedkylning.



Hårdgjorda ytor

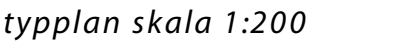
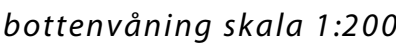
Den största delen av innergården är täckt med växter och träd. Marken vid grillitorna och bersåerna består av stenmjöl. Gångytorna och entréerna har en granitmarkbeläggning i ett mönster som inspirerats av origamiteknik.



Sektion 1
Skala 1:200

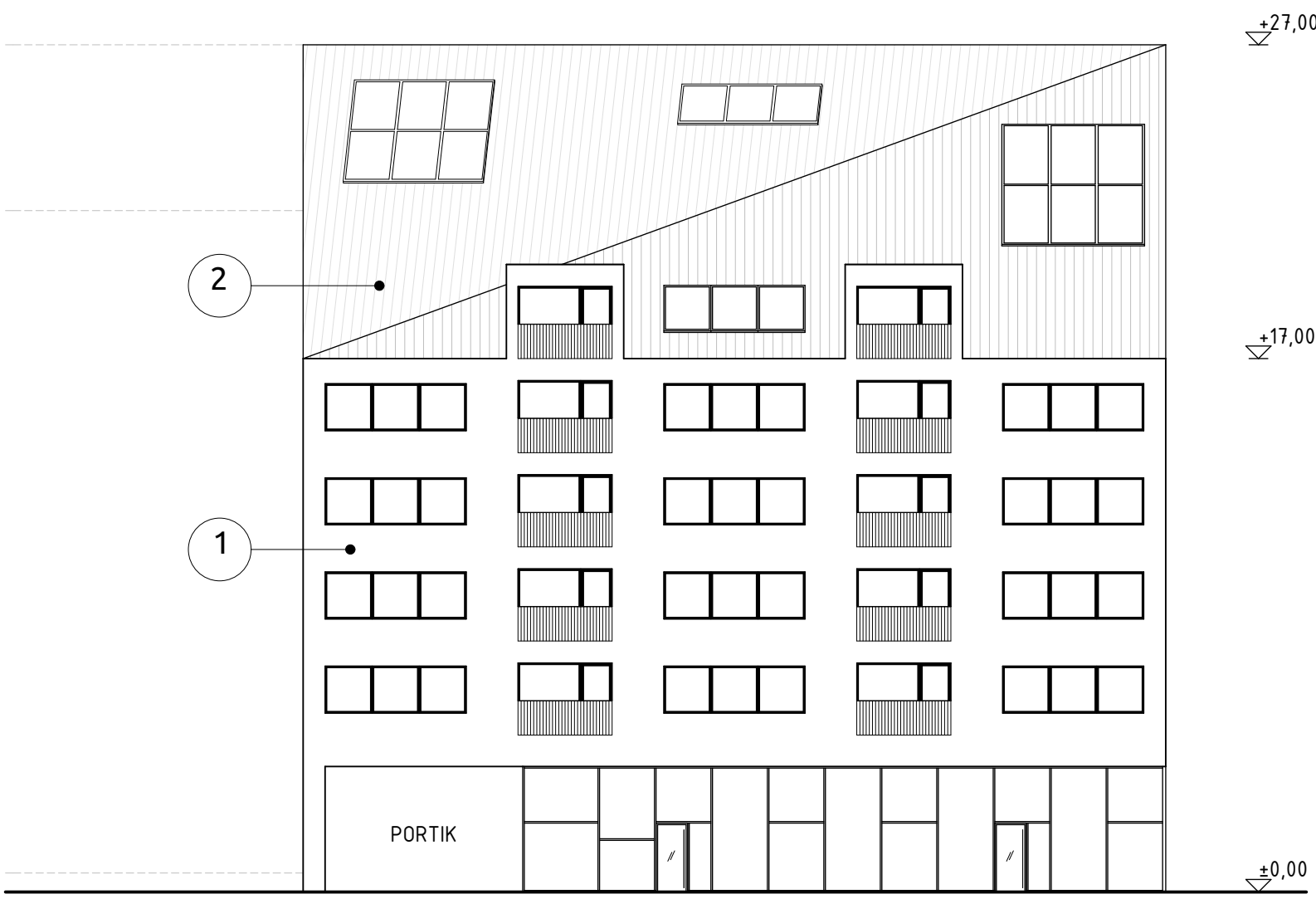


Fasad mot Sydväst
Skala 1:200

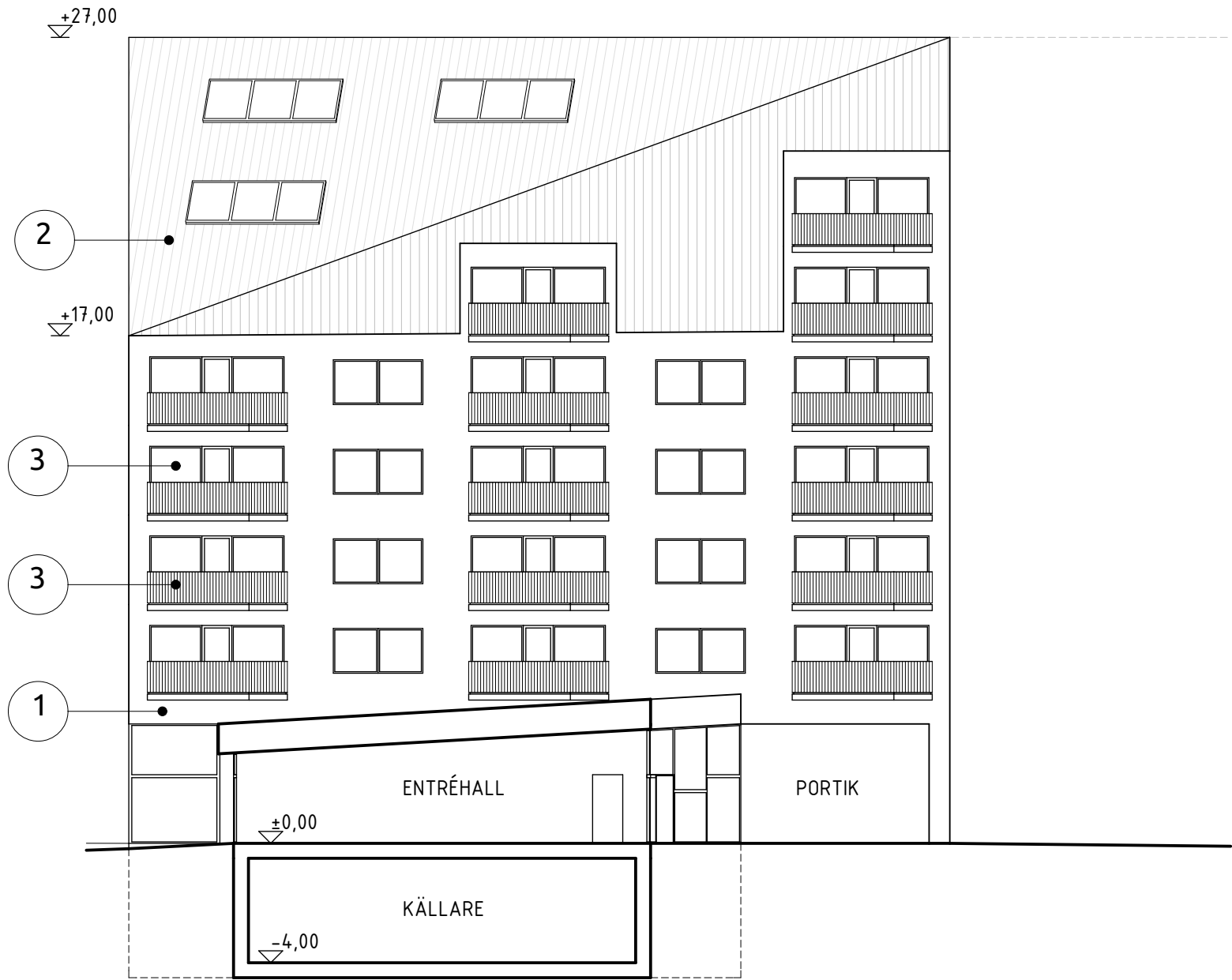


Fastighetens totala yta: 2802 m²
Total volym dagvatten: 25000 liter
Fördröjningsyta innergård: 190 m²
Fördröjningsyta förgårdsmark: 85 m²
Fastigheten är inte underbyggd med garage.

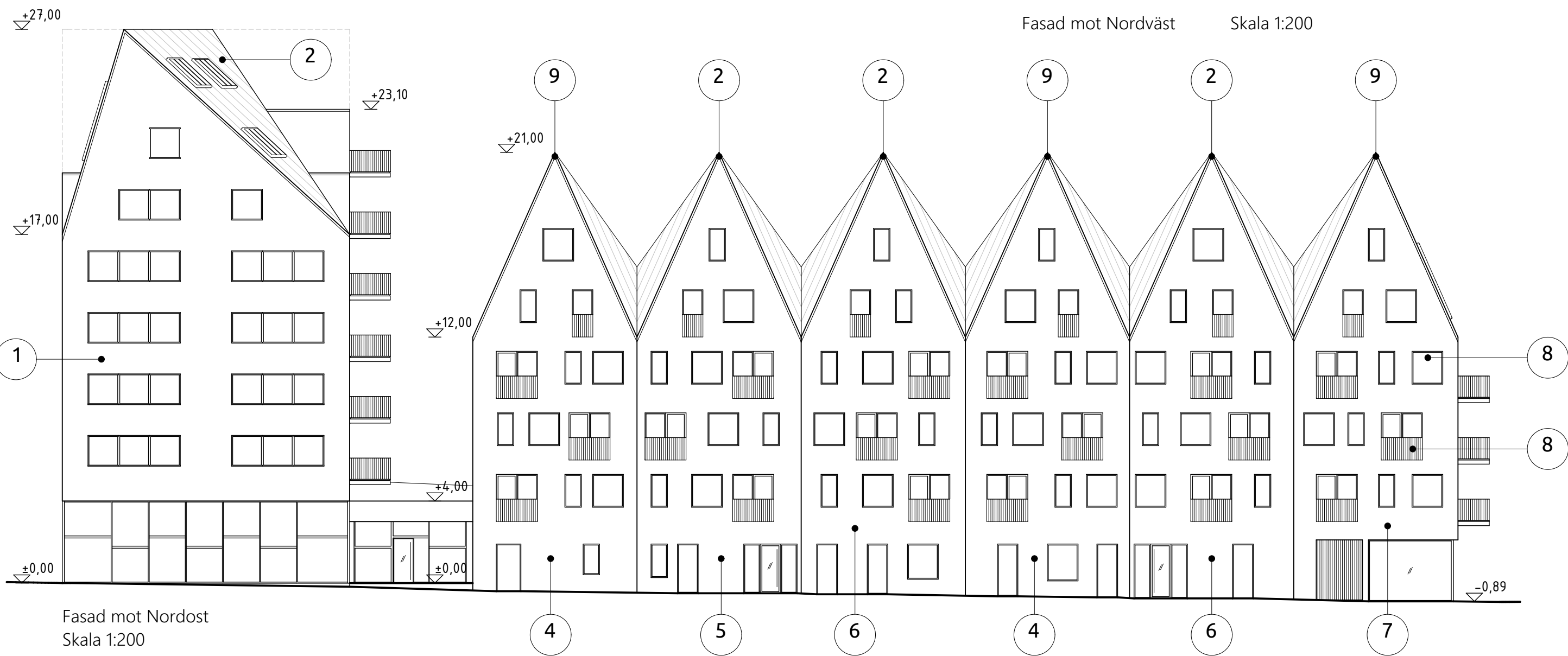




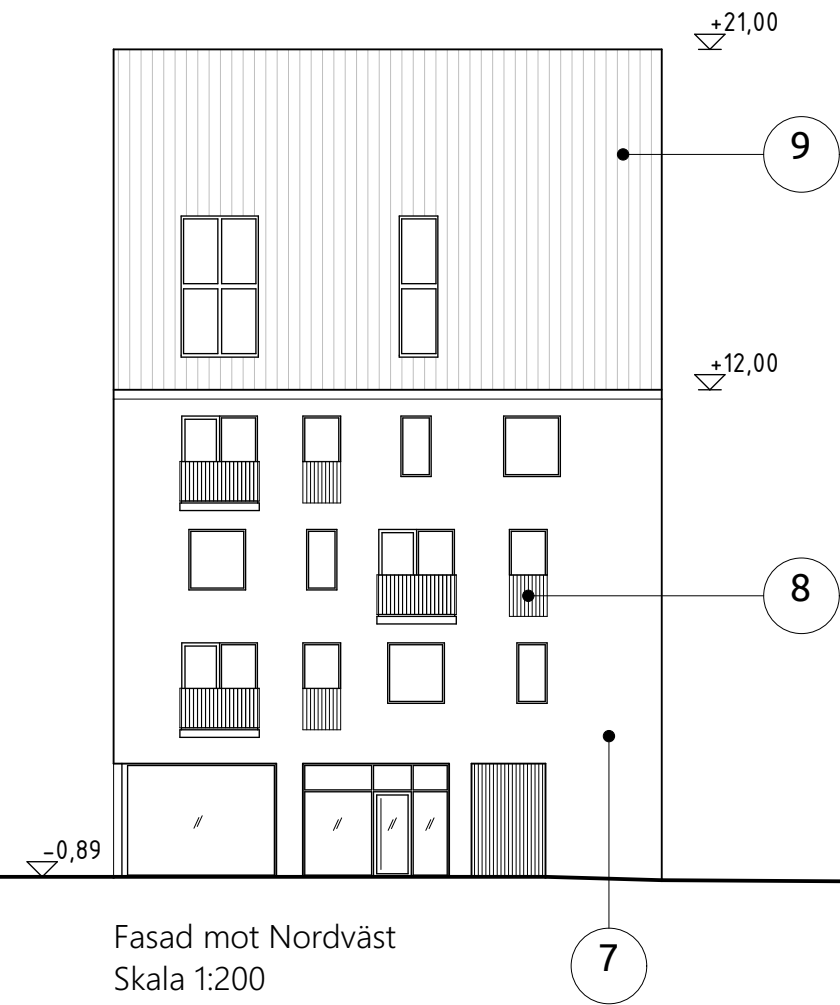
Fasad mot Sydost
Skala 1:200



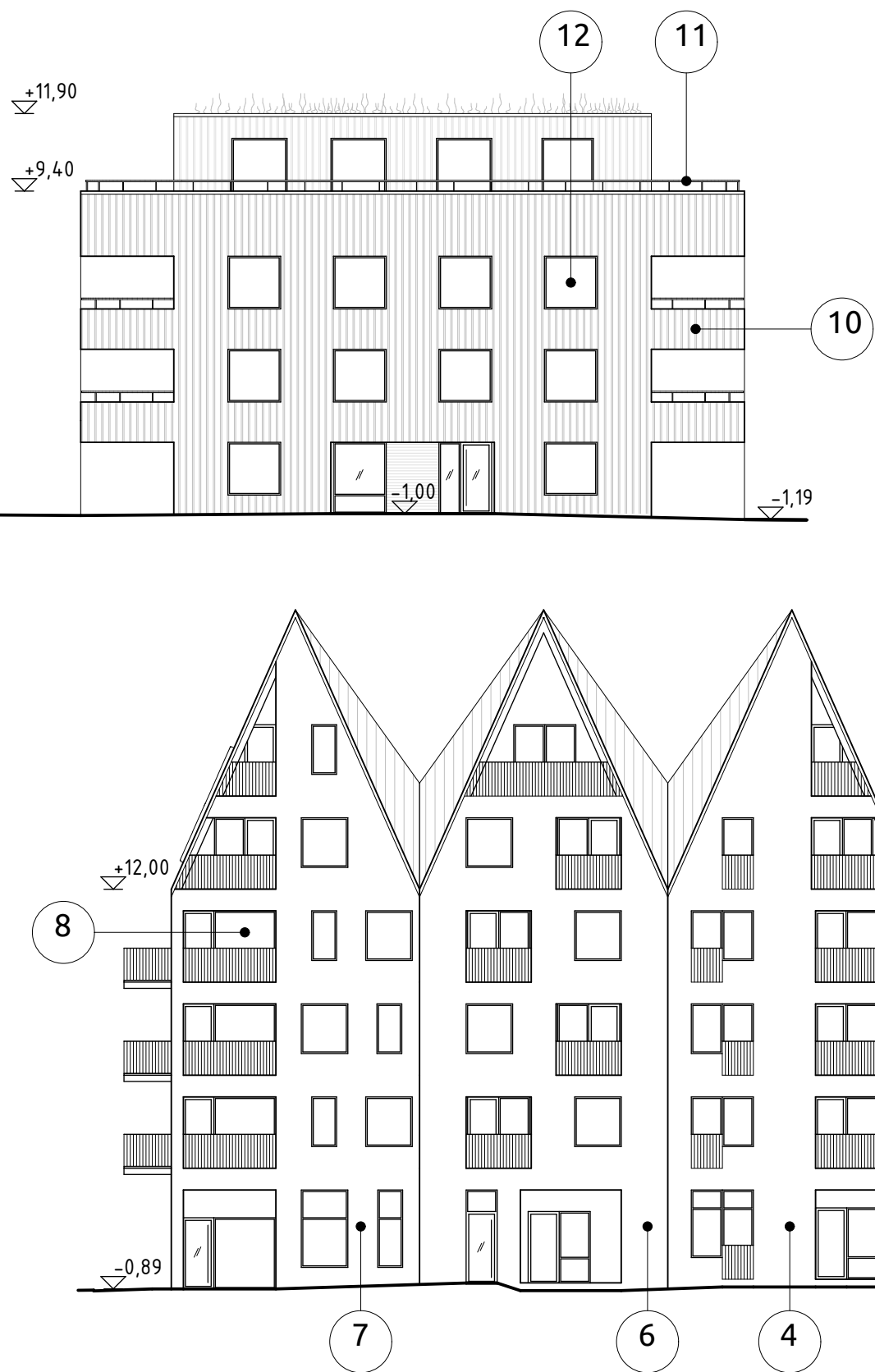
Fasad mot Nordväst
Skala 1:200



Fasad mot Nordost
Skala 1:200



Fasad mot Nordväst
Skala 1:200



Fasad mot Sydväst
Skala 1:200



Sektion 2
Skala 1:200



- MATERIAL
- 1. Fasad i svartlackerade metallkassetter.
 - 2. Tak av falsad plåt, svartlackerad.
 - 3. Räckan och fönster i svartlackerad metall.
 - 4. Träpanel, behandlad med mörkgrå bets.
 - 5. Träpanel, behandlad med ljusgrå bets.
 - 6. Träpanel, behandlad med vitgrå bets.
 - 7. Träpanel, gran, med obehandlat utseende.
 - 8. Räckan och fönster i naturanodiserad aluminium.
 - 9. Tak av falsad plåt, naturanodiserad aluminium.
 - 10. Fasad av träribbor med obehandlat utseende.
 - 11. Räckan i svartmålat smide.
 - 12. Fönster av trä med obehandlat utseende.