



Vision för Uppsalas paradgata -ett stadsförnyelseprojekt för stråket Drottninggatan/Vaksalagatan

December 2010

Inledning

Stråket Drottninggatan - Vaksalagatan är ett av tre projekt i den handlingsplan för Uppsalas centrala stadsrum som fastslagits 2009. Handlingsplanen ligger inom ramen för det samarbetsavtal som sedan nio år tillbaka träffats mellan kommunen och Uppsala City / Vi i Stan AB.

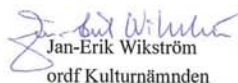
Projektet samordnas med stadsmiljö- programmet, belyningsprogrammet samt med den spacesyntax-analys som gjorts för centrala Uppsala. I genomförandeskedet innebär det en samfinansiering som regleras i samarbetsavtalet.

Målet med detta program är att lägga fast en gemensam vision. Programmet innefattar en analys av möjligheter och hinder för utveckling av stråket. Dokumentet ska vara en inspirationskälla för verksamheter och en vägledning i plan- och bygglovsfrågor.

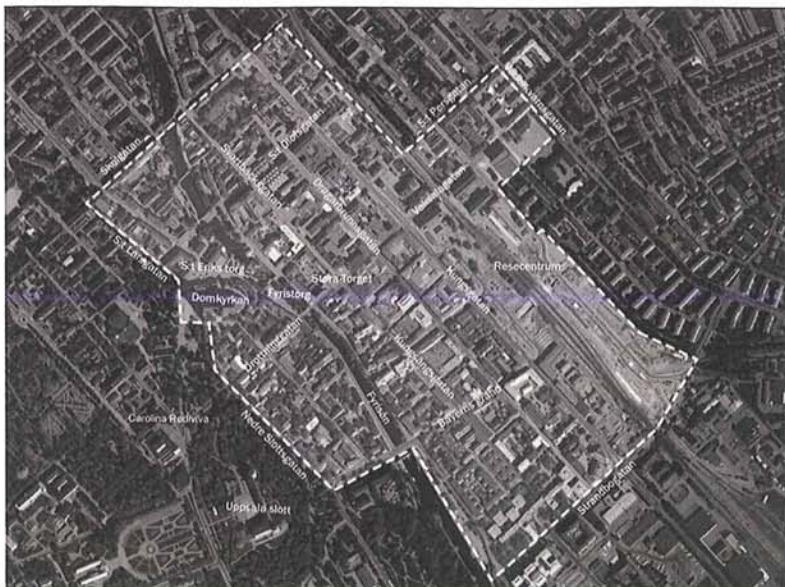
Arbetet med programmet för paradgatan har präglats av en öppen och bred arbetsprocess.


Liv Hahne

ordf Byggnadsnämnden


Jan-Erik Wikström

ordf Kulturnämnden



Uppsala City/Vi i stan AB och Uppsala kommun har kommit överens om ett gemensamt område för stadsförnyelsearbete i Uppsala. Området rymmer inom den streckade linjen på bilden.

Innehållsförteckning

Arbetet inleddes med en workshop som genomfördes i november 2009, där ett flertal kommunkontor, Uppsala City och fastighetsägare deltog. Under perioden november 2009 till april 2010 har arbetet följts av en referensgrupp av dessa representanter.

Programmet har tagits fram av White arkitekter genom Martin Ehn Hillberg (ansv), Nina Wittlöv Löfving (handl. arkitekt), Kerstin Lagnefeldt (handl. landskapsarkitekt) i samarbete med Uppsala kommun genom projektledare Karin Åkerblom, kommunledningskontoret samt Majja Tammela och Jessica Nyström, stadsbyggnadskontoret.

Medverkande i referensgruppen:

Kommunledningskontoret: Karin Åkerblom, Ingrid Anderbjörk

Stadsbyggnadskontoret: Majja Tammela, Jessica Nyström, Theresia Erixon, Christina Gortcheva

Kulturkontoret: Lisen Hessner

Gatukontoret: Karin Renström, Sven-Erik Asp

Fastighetskontoret: Ulrica Ström, Martin Jansson

Fritid- och naturkontoret: Lars Johansson

Uppsala City samverkan AB: Lisa Thörn, Sture Caesar, Björn Lundell.

Inledning	2
Innehållsförteckning	2
Vi vill skapa en paradgata!	3
DEL 1	3
Gatans historia	4
Vad är en paradgata i Uppsala?	5
Vad händer längs gatan idag?	6
Hur ser det ut idag - vad kan förändras?	7
Så skapar vi en paradgata?	10
DEL 2	11
Avsnitt 1, Carolina- Nedre slottsgatan	12
Förslag	13
Avsnitt 2, Nedre Slotts- Fyrissan	14
Förslag	15
Avsnitt 3, Stora Torget och centrum	16
Förslag	17
Förslag	19
Avsnitt 5, Konserthuset och Vaksala torg	20
Förslag	21
Nästa steg, "prioriteringsplan"	22

Drottninggatan/Vaksalagatan utgör en av Uppsalas viktigaste gator. Gatan är en huvudaxel i öst-västlig riktning som kopplar ihop flera av Uppsalas centrala torg och byggnader och med Carolina Rediviva i väster som självklart fondmotiv.

Stråket har en stor potential och kan utvecklas och utnyttjas på ett för staden och uppsalaborna mer publikt sätt, mer än dagens evenemang. Det är ett viktigt stråk med intressant historia, som om det lyfts fram, kan hjälpa till att skapa en mer attraktiv stadskärna.

En ordnad vardagsgata som kan klär upp sig när Uppsala ska fira.

Vår vision är:

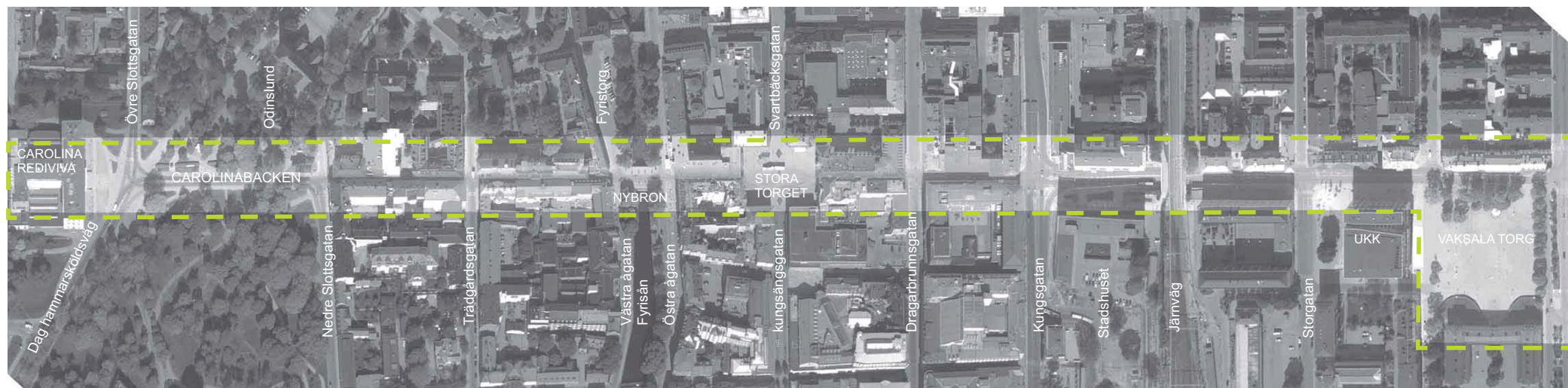
Paradgatan ska bli Uppsalas "fingata". Den ska länka ihop öst och väst genom mångfald, kultur och händelser under alla delar av året.



Under sista april fylls Carolinabacken med studenter



Nationaldagen firas på Stora torget, foto Bosse Eriksson



Gatans historia

1642-års riksdag beslöt att genomföra en ny och modern stadsplan i Uppsala inför Drottning Kristinas förestående kröning. Arbetet påbörjades trots starka protester från stadens invånare. De medeltida gatorna och gränderna skulle ersättas med raka gator och kvarter i ett strikt geometriskt rutnät. Två huvudgator skulle stråla samman vid ett centralt torg med slutna hörn. 1645 klagade drottningen över att arbetet gick för långsamt och påpekade att färdigställandet med stadsplanens tväraxel, Drottninggatan (efter Drottning Kristina) med Nybron skulle prioriteras. Av olika skäl kom sedan kröningen att äga rum i Stockholm. Vid slutet av 1660-talet var dock det omfattande arbetet med den nya stadsplanen slutfört.

Drottninggatan-Vaksalagatan utgör således tillsammans med Kungsängsgatan-Svartbäcksgatan de två huvudaxlarna i rutnätet. För att ytterligare manifestera dessa gator länkades de samman med nya, raka vägar långt ut på landsbygden. Stadens gator

skildes från landbygdens vägar med tullportar. På 1800-talet erhöll flera av dessa vägar alléplanteringar.

Vaksalagatan fick sitt namn efter Vaksalatullen som var belägen bortom Kungsgatan där vägen mot Vaksala tog vid.

På 1840-talet stod universitetsbiblioteket Carolina Rediviva klart som magnifik fondbyggnad i början av Drottninggatan. Platsen för biblioteket hade pekats ut av kung Karl XIV Johan. Carolinabacken är numera ett känt begrepp, inte bara i Uppsala. I samband med det årliga valborgsfirandet i universitetsstaden kommer såväl Drottninggatan som Carolina med dess balkong inom nationellt blickfång.

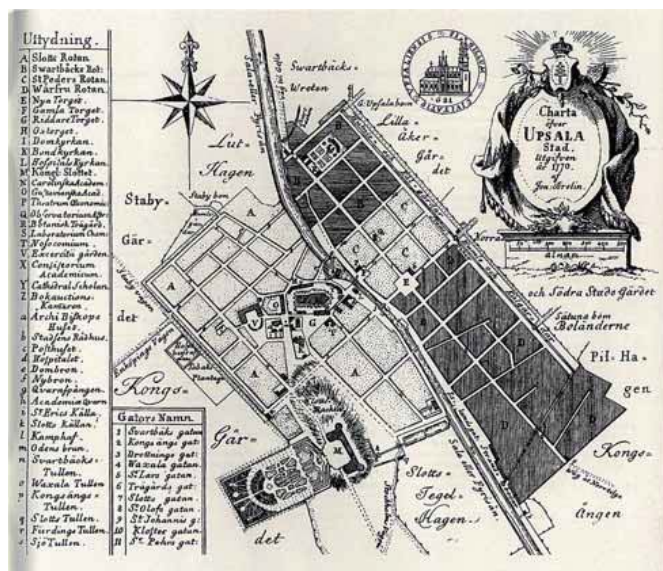
Huvudgatornas självklara roll som goda kommunikationsstråk till stadens centrum låg till grund för stadens spårvagnstrafik som tillkom under början av 1900-talet med Stora

torget som knutpunkt. Mot slutet av 1960-talet ersattes spårvagnarna av bussar. Stora torgets nuvarande utseende blev klart 2000.

Hela gatan innefattas idag av Riksentresse för kulturmiljö genom att vara en del av stadslandskapet med rutnätsplan och infartsvägar från 1600-talet.



Stora torget med spårvagnstrafik



Charta Upsala 1770



Robert Schumbers karta från 1882 (vissa delar ej genomförda)



Axeln från Carolina Rediviva mot Vaksala torg. foto Oscar Bladh

Vad är en paradgata i Uppsala?

Vilka förutsättningar och begränsningar har stråket Drottninggatan -Vaksalagatan för att kunna utvecklas till en paradgata?

Axial symmetri och pampigt fondmotiv

Den monumentala axeln genom staden med universitetsbiblioteket som fondmotiv är en grundläggande kvalitet. Att hålla sikten fri utmed stråket är mycket viktigt. Den befintliga sektionen mellan fasaderna är en förutsättning för paradgatan, men gatubreddens behöver studeras mer i detalj.

Fest och pompa

Fest, pompa och ståt hör till paradgatan. Idag används gatan av allmänheten under exempelvis sista april och kulturnatten då den stängs av för bil- och busstrafik. Målet är att paradgatan ska vara en naturlig del av stadens fester. Fler arrangemang välkomnas då detta ger ett ökat folkliv längs hela stråket.

Utsmyckning

Utsmyckning av gatan är viktig för markering av dess dignitet och för att skapa feststämning. Det handlar både om en "vardagsdräkt" som markerar gatans betydelse i staden, men också en festutsmyckning som ska kunna adderas längs gatan vid särskilda högtidstillfällen och evenemang.

Utsmyckning av gaturummet innefattar många olika delar såsom flaggor, vepor, blomsterarrangemang, ljussättning, musik.

Målet är att skapa enhetliga principer (dock ej total rikriktning) för utsmyckningen längs stråket. Det innefattar även riktlinjer för när man med gatans hjälp vill annonsera och skapa synlighet för olika evenemang och händelser i staden.

Puls och kommunikation

En måttlig trafikföring längs stråket bidrar till gatans liv. På flera platser är trafiken dominerande idag, vilket bidrar till minskat stadsliv, buller och otrivsel. Den befintliga trafiksituationen är, i nuläget, en förutsättning i projektet.

Trottoarerna på sträckan varierar i bredd och kan på vissa partier kännas trånga. En gemensam sektion på de olika avsnitten är viktig för att lägga fast en symmetri och, där det är möjligt, skapa bredare gångbanor.

Kollektivtrafiken har en viktig funktion längs gatan idag och paradgatans roll som kollektivtrafikstråk i staden kommer att stärkas i framtiden.

Flera trafikutredningar pågår som rör kollektivtrafikens stomlinjenät.

Entréer och fasader

Byggnaderna längs gatan representerar stilideal från en rad olika tidsepoker. De flesta fastigheterna har butiks- och verksamhetslokaler i bottenvåningarna som skapar en stadsliv längs stråket.

Andra fasader saknar kontakt med gatan exempelvis på grund av höga sockelvåningar eller få entréer. Ett mål är att säkerställa variationen och möjligheten till verksamhetslokaler i bottenvåningarna.

Även passager in och genom kvarter bör värnas, så att gatan blir mer variationsrik, tryggare och trevligare att röra sig längs.

Upplevelser och möten

Paradgatan utgör ett pärlband med viktiga torg och platser längs med. Dessa platser kan ses som scener i stadsrummet och utnyttjas för allmänna ändamål.

Redan idag används gatan för demonstrationståg och manifestationer med olika syften. Exempelvis så stängs sträckan mellan Övre Slottsgatan och Dragarbrunnsgatan av för biltrafik under sista april och kulturnatten. Att kunna använda denna del av stråket för publika arrangemang och festligheter är en möjlighet att stärka stråket som paradstråk. Målet är att ge utrymme för fler händelser, upplevelser och möten på paradgatan, i stort och i smått.

Idag anonyma platser längs stråket kan ägnas större omtanke. Utnyttja platser längs en solbelyst fasad eller skapa sittmöjligheter där man kan beskåda eller beskådas.



Vad händer längs gatan idag?

Aktiviteter

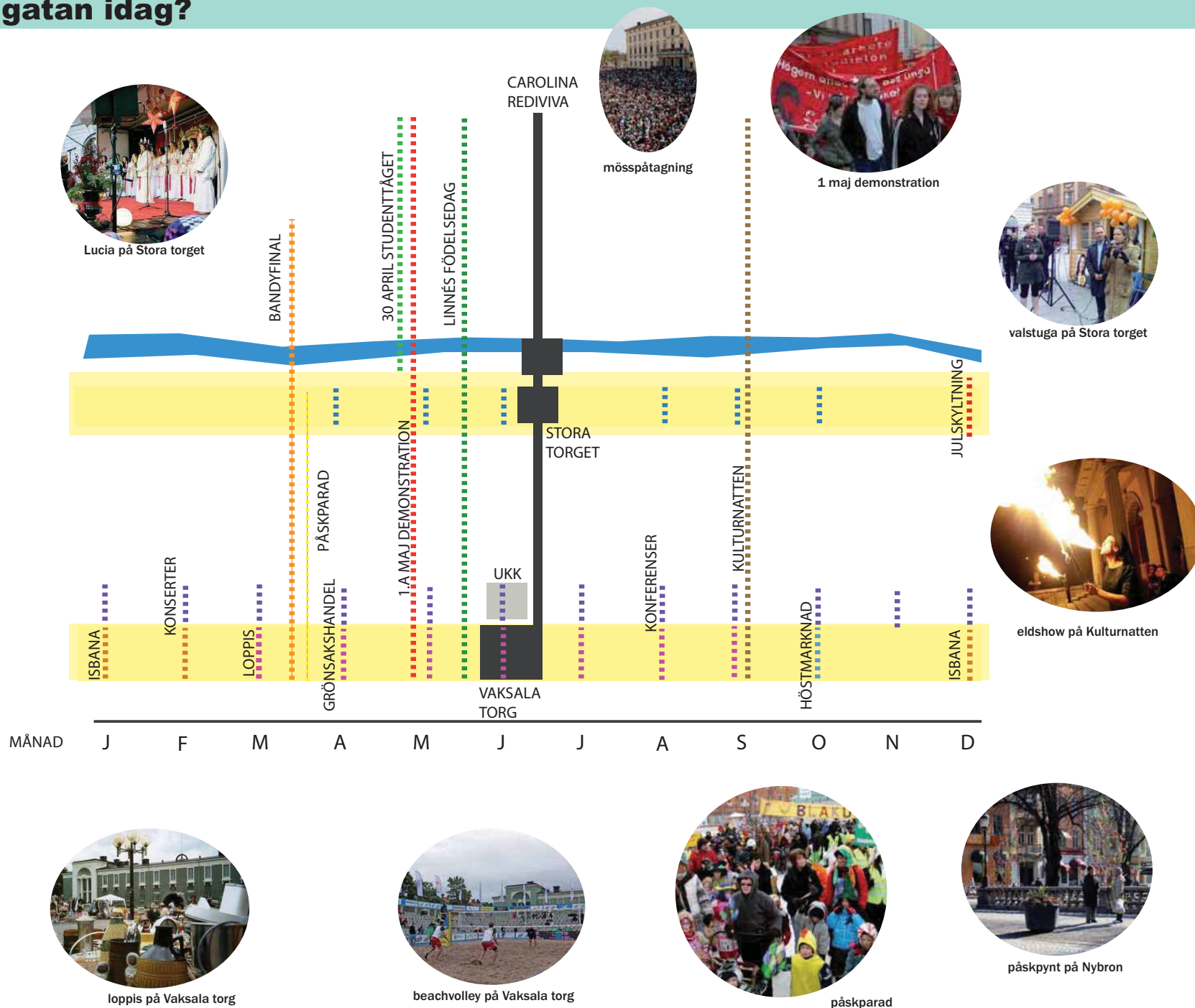
Redan idag pågår många aktiviteter längs Paradgatan. De flesta aktiviteterna sker på torgen, men det finns arrangemang som utnyttjar hela gatan, t. ex demonstrationen på första maj och barnens Påskparad.

Gatan används också för annonsering av evenemang i staden, t.ex. kortfilmsfestival, stadsteatern, bandyfinal etc.

Nybron är en viktig samlingsplats längs stråket och platsen är en utmärkt annonsplats för händelser och evenemang. Här är det härligt att stanna upp, njuta av utsikt, årummet och kanske en glass.

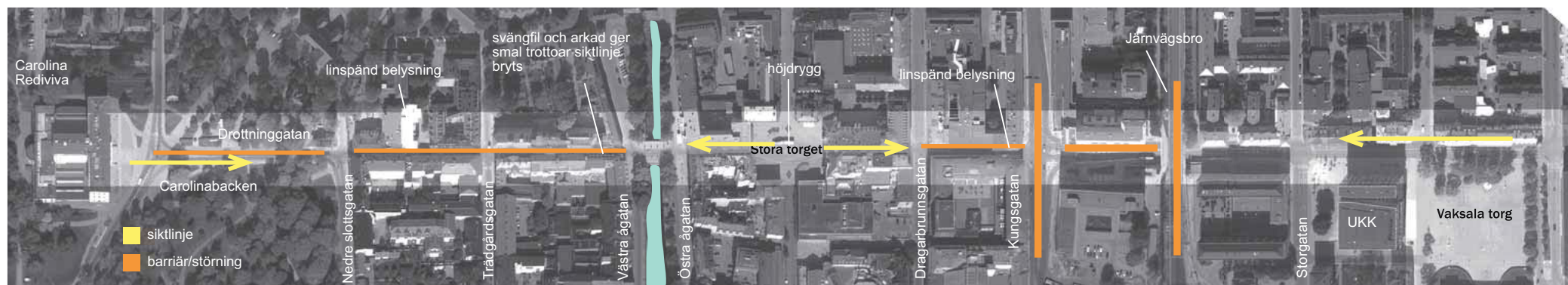
Stora torgets centrala läge är en viktig kollektivtrafikplats och något av stadens hjärta. Torget utnyttjas flitigt för olika aktiviteter och underhållning.

Vaksala torg har plats för många olika aktiviteter. Här samsas allt från torghandel och lördagsloppis till konserter och sportevenemang.



Hur ser det ut idag ?

Siktlinjer och barriärer



KVALITETER

- Carolina Rediviva - pampigt fondmotiv och fin utsiktspunkt.
- Stora torgets mitt ligger på en höjd där man har utsikt åt båda håll.

BRISTER

- Linspänd belysning, skyltar och träd skymmer siktlinjen på många sträckor utmed gatan.
- Korsningen Kungsgatan/Vaksalagatan är en barriär där hög gatubelysning och stora vägskyltar skymmer sikten.

Siktlinjer mot Carolina bryts för gående längs långa sträckor.

- Järnvägsbrons kompakta räcke skymmer siktlinjen.

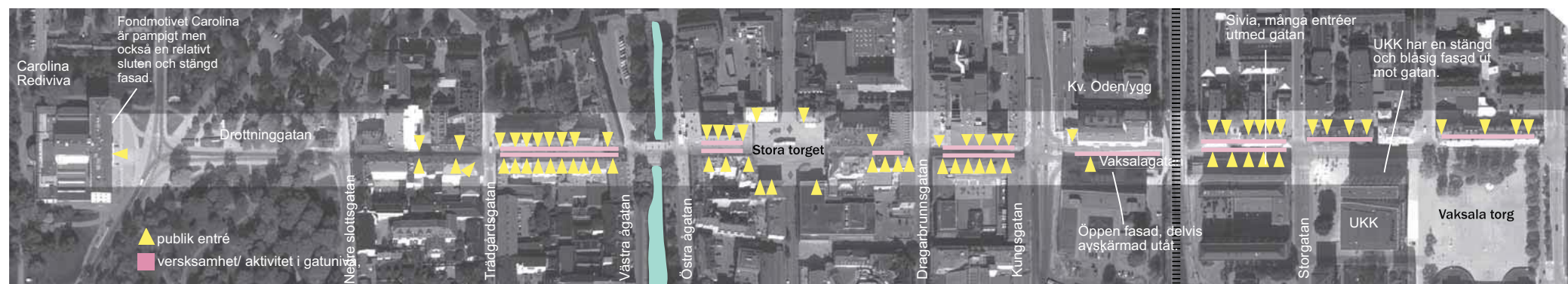
- Vid järnvägsviadukten går gatan i ett dike som försvårar rörelsen i nord-sydlig riktning.

Gång- och cykelväg finns enbart på västra sidan om järnvägsbron.

- Markis över entréerna skymmer sikten på den smala gatan framför allt på Drottninggatan.

- Kungsgatan är den största barriären för rörelse utmed stråket

Entréer och fasader



KVALITETER

- Gatan kantas av olika verksamheter, vilket ger förutsättning för ett rikt gatuliv.
- Carolina har en vacker fasad och ett framträdande entréparti.
- Sivia torg är unikt med sin öppna karaktär som gör att man kan passera genom kvarteret.
- Entréerna på kv. Oden/Ygg ligger på ett övre plan och nås endast från Kungsgatan eller

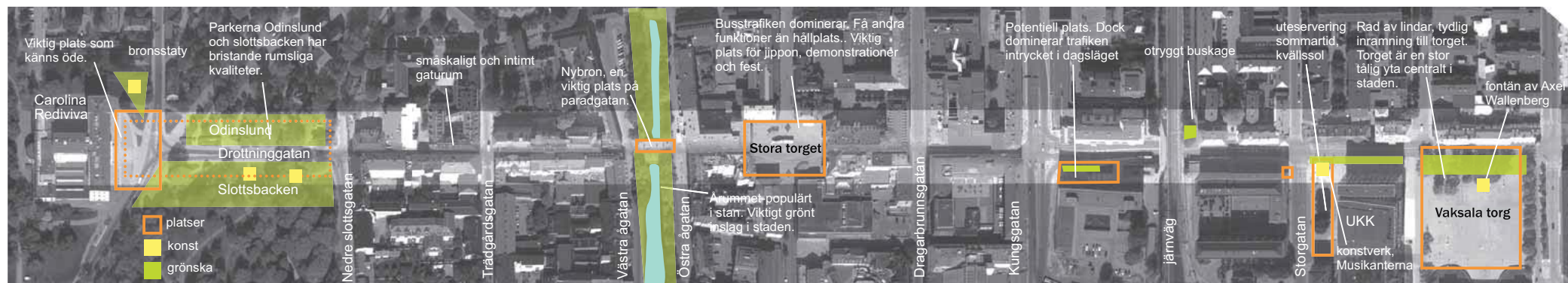
via trappa intill järnvägsbron. Detta gör att verksamheterna inte är en del av gatan.

BRISTER

- Flera kvarter är slutna mot gatan.
- Stadshusets bottenlokaler är slutna
- Carolina Rediviva är inte den målpunkt och magnet den skulle kunna vara.

Hur ser det ut idag?

Grönska, platser och konst



KVALITETER

- Gatan har många anslutande torg och platser med skilda karaktärer.
- Årnummet är en stor tillgång utmed stråket och Nybron utgör en plats där man får några av de mest typiska vyerna av Uppsala: Carolina

Rediviva, Fyrisån och domkyrkan.

- Nybron och Stora Torget är Uppsalas viktiga platser längs gatan som ofta utsmyckas på olika sätt under hela året.

- Träd ramar in Vaksala torg och den nya torgytan runt UKK och ger grönska till gatan.

BRISTER

- Paradgatan är ett hårdgjort stråk, grönska finns i parkpartiet i öster, årnummet och trädtrader i stråkets östra del. Konstnärlig utsmyckning är begränsad längs sträckan.

Puls och kommunikation



KVALITETER

- Gatan är ett huvudstråk för kollektivtrafiken med centrala hållplatser.
- Korsningen vid Stadshuset är en viktig knutpunkt för stadsbusstrafiken.
- Vid större evenemang t. ex Kulturnatten, kan stråket väster om Kungsgatan stängas för fordonstrafik.
- Taxi trafikerar hela gatan.
- Cykeltrafik är inte tillåten på det mest

centrala partiet, Stora torget.

- Sträckan öster om Kungsgatan ska dimensioneras för eventuell framtida spårbunden trafik.
- Gatan korsas av många viktiga gator i nord-sydlig riktning bl.a. gågatan.

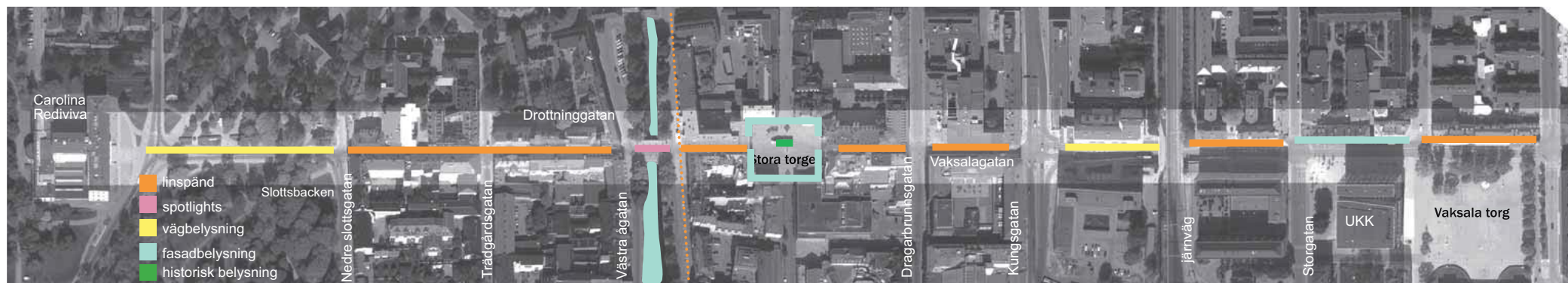
BRISTER

- Kungsgatan är en kraftig barriär och delar gatan i två huvudsektioner. Trafiken dominerar stadsrummet i korsningen Kungsgatan/Vaksalagatan.
- Busstrafiken upplevs av många som störande och dominerande i stadsrummet.
- Trottoarerna är på många avsnitt för smala för att vara flanörvänliga.

- Busshållplatserna längs stråket saknar möblering.
- På flera sträckor utmed paradgatan finns svängfiler och inlastningsplatser som vidgar körbanan och smalare gångbanor.

Hur ser det ut idag?

Belysning



KVALITETER

- Variationen mellan gatans och platsernas belysning längs stråket ger förutsättningar för ett intressant ljusspel som kan binda ihop paradgatan till en helhet.
- En belysningsprogram för Uppsala innerstad är framtaget under 2009. Där betonas stråket som ett centralt i staden som kan ges en bearbetad ljussättning.

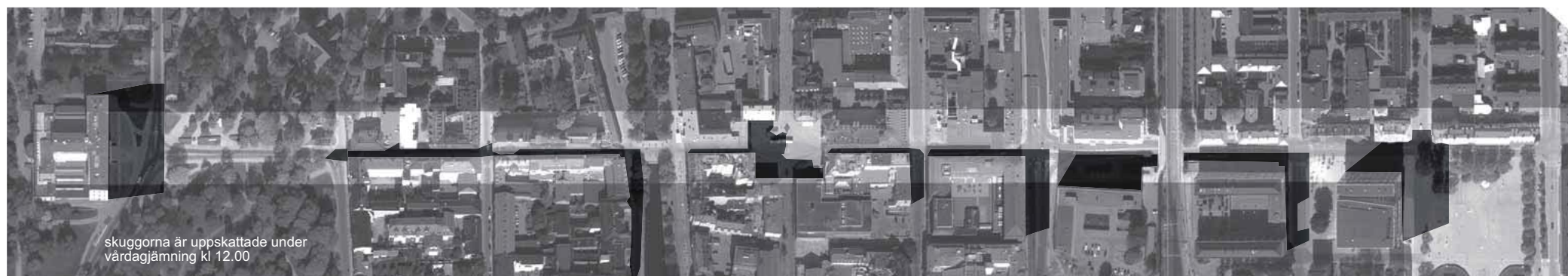
BRISTER

- Det tydliga fondmotivet och landmärket Carolina Rediviva framträder inte under den mörka årstiden, kvällar och nätter.
- Den hängspända gatubelysningen stör utsikten och skymmer fondmotivet i Carolinabacken.
- Olika typer av belysning finns längs gatan vilket ger olika typer av ljus vilket splittrar intrycket.
- Viadukten under järnvägen känns otrygg nattetid.
- Den höga gatubelysningen som finns på delar av gatan ger ett gult ljus med dålig färgåtergivning och signalerar väg istället för central stadsgata.
- Stora Torget, den centrala mötesplatsen upplevs av många som mörk och otrygg.
- Torgplatserna runt UKK är mörka för att

framhäva ljuset från byggnaden och dess aktiviteter.

- Årnummet och dess broar är sparsamt ljussatta i dagsläget.

Soldiagram



KVALITETER

- Längs stråket, på platserna och i de öppningar som bildas längs stråket, finns flera platser med goda solförhållanden exempelvis årnummet och Nybron, Carolinabacken och delar av Stora torget.
- Arkaderna kan ge svalka och skugga under

heta sommark dagar.

- Även ytor som i soldigrammet markeras som "skuggiga" har vid vissa tidpunkter höga kvaliteter som vistelseytor, exempel ytan utanför Stadshuset som har kvällssol.

BRISTER

- Korta avstånd mellan fasaderna ger mörka och skuggiga gaturum
- Arkaderna riskerar att vara mörka och skumma då solen och belysning ger ljus.

Så skapar vi en paradgata!

"Bredda, belys och bromsa!"

- citat från workshop med fastighetsägare

Uppsalas "Paradgata" är ett stråk präglad av en mängd olika karaktärer. I väster dominerar en äldre bebyggelse och smala gatumått. I korsningen med Kungsgatan byter stråket karaktär. Breddmåttet ökar och öster hittar man också flera moderna byggnader. Varje del av gatan har sin gatubredd och trafikföring.

Här följer två uppslag med generella förbättringsåtgärder som gäller utmed hela stråket. De markeras med symboler som representerar de olika rubrikerna, se teckenförklaring. Åtgärder som är specifika för särskilda platser behandlas i de olika delavsnitten på de kommande sidorna. De tekniska lösningar som presenteras syftar till det överordnade målet att göra Paradgatan till ett mer levande stråk.



Axial symmetri och fondmotiv

Den starka axeln och kontakten med fondbyggnaden ska synas och "kännas" när man rör sig längs gatan.

- Lägg fast en gatussektion för gatans olika delar (ansvarig GTN).
- Ta bort vegetation som skymmer siktlinjen i stråket. (FNN)
- Ge järnvägsbron ett transparent räcke. (GTN)
- Byt ut och samordna gatubelysningen längs hela stråket. (GTN & BN)
- Gör en översyn av trafikskyltar längs hela stråket och minimera antalet och storlek. (GTN)
- Utred möjligheten att minska Kungsgatans barriäreffekt sett i relation till framkomlighet för kollektivtrafiken (ansvarig GTN).
- Ta fram gemensamma riktlinjer/förhållningssätt för fasadskyltar markiser m.m. i syfte att knyta ihop stråket till en helhet och undvika siktsskymmande möblering (Vi i Stan AB & BN).



Fest och pompa - Utsmyckning

- Utforma en specifik "multimöbel" -en hållare för vepor, blommor, facklor eller annan utsmyckning. (ansvarig - alla parterna i ett gemensamt projekt)
- Multimöbeln placeras på viktiga platser längs stråket, länkar, och bidrar till att koppla ihop Paradgatans olika delar.
- Komplettera multimöbeln med festaccenter som ytterligare förhöjer feststämningen vid utvalda tidpunkter.
- Ta fram ett blomstersmykningsprogram för gatan. (ansvarig FNN)
- Skapa en enhetlig möbleringsprincip, snygg bänk och papperskorg, för busshållplatserna längs stråket. (ansvarig GTN)



Entréer och fasader

En utgångspunkt för ett rikt gatuliv är aktiviteter och verksamheter i bottenvåningarna längs stråket. Följande huvudprinciper fördjupas och preciseras:

- Vid nybyggnation och större ombyggnationer ska verksamhetslokaler i bottenvåningar vara ett krav. (ansvarig BN)
- Entrébelysning samordnas med gatubelysning så att en helhet med variation skapas. (fastighetsägarna, BN och GTN i ett gemensamt projekt)
- Arkaderna i stråket behandlas individuellt (ansvarig BN & GTN).



Puls och kommunikationer

På en paradgata ska fotgängare ha högsta prioritet. Här ska vara gävanligt! Cykeltrafik kanaliseras inte längs Paradgatan med undantag av det branta partiet mellan Nedre och Övre Slottsgatan där förbättringar för cykel kan göras.

I de åtgärder som förslås i detta visiondokument är dagens biltrafikmängder en förutsättning.

- Stråket ska planeras för den framtida stomtrafiken och framtida spårtrafik (östra sidan) som planeras i kommunens översiktsplan. (ansvarig GTN och KS)
- Gatan ska dimensioneras för 30 km/h med god standard. Generellt ska följande sektionsprinciper gälla; väster om Kungsgatan två körfält och öster om Kungsgatan fyra körfält samt svängfil vid behov. (GTN)
- Utred möjligheten att tidsreglera lastplatser för varutransporter. Lastplatser ska



samordnas med breddade trottoarer så att det trånga gaturummet kan utnyttjas maximalt. (GTN)

- Paradgatan är inte ett cykelstråk och cykelförbudet kvarstår därför över Stora Torget.
- Utred hur busstrafik leds om Paradgatan stängs av för trafik. Informera allmänheten om tillfälliga hållplatser. Många evenemang kan dock ske utan omlodande av busstrafiken. (GTN)



Upplevelser och möten

- Förbered för evenemang och publika festligheter längs gatan genom att planera för eluppkoppling m.m. där det är lämpligt. (GTN)
- Pröva möjligheten att utveckla gatan med konstnärliga insatser som en gemensam ingrediens (ansvarig KTN).

Övergripande åtgärder

	Axial symmetri -skapa fri siktlinje
	Fest och Pompa -Länkar som ger stråket identitet
	Fest och Pompa -Belys fasad / plats
	Entréer och fasader Öppna upp fasad/passage
	Puls och kommunikation -bredda trottoarer
	Upplevelse och möten -konstnärlig utsmyckning/scen
	Plats som kräver fortsatt utredning/ annan utredning pågår



Så skapar vi en paradgata!

Gatornas hierarki

För att uppnå en Paradgata i Uppsala föreslås flera åtgärder som tillsammans kopplar ihop gatans olika karaktärer. Utformningsmässigt råder torgen/platserna över gatan. Detta innebär att utformningen av varje plats är överordnad paradgatans sammanhållande utformning. Paradgatan i sin tur är överordnad de nordsydliga gatorna (Kungsgatan undantaget).

Tre platser förstärks

Stora Torget har idag en tydlig markbeläggning på körytan. Paradgatans början och slut (Carolinaplatsen och Vaksala torg) kan förtydligas på samma sätt. Körytorna utformas så att de blir en del av Carolinaplatsen och Vaksala torg.

Länkar

Länkarna kopplar ihop Paradgatans olika delar, trots gatans olika karaktärena. Länkarna utformas med multimöbler längs sidorna som markerar stråket och kan utsmyckas på olika sätt.

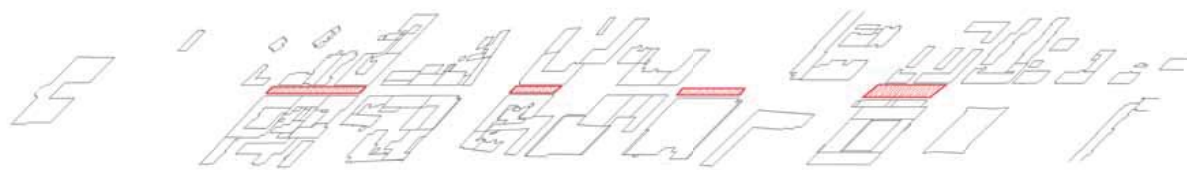
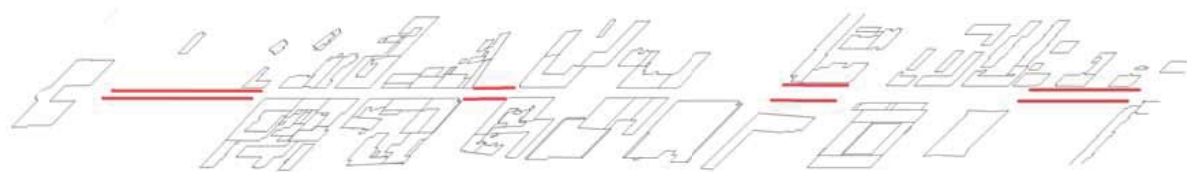
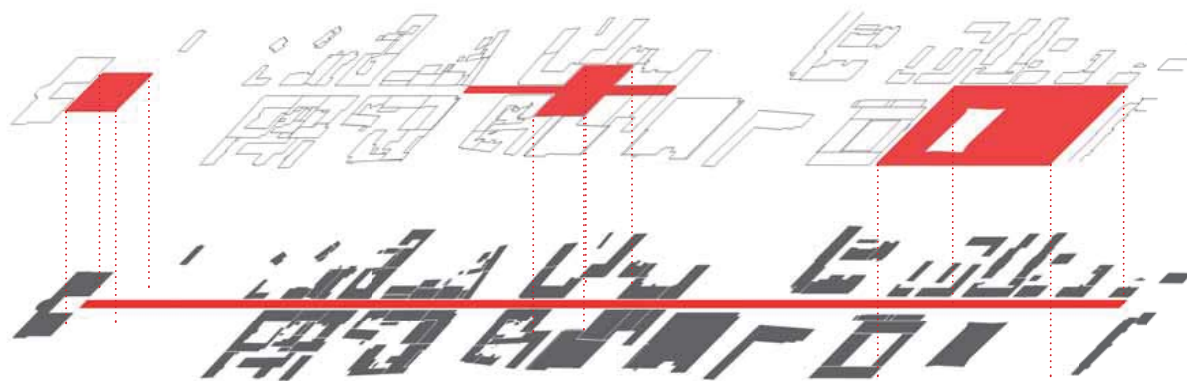
Festaccenter

Festaccenter hjälper ytterligare till att klä paradgatan i finkläder. Exempelvis kan julbelysning hängas upp på tunna linor.

Carolinaplatsen

Stora torget

Vaksala torg



Tre platser

-gemensamt golv av smågatsten



Paradgatan

Länkar

-multimöbeln håller ihop Paradgatans olika delar

Festaccenter

-skapar ytterligare feststämning



Multimöbel

En unik multimöbel för Uppsalas paradgata utformas. Den ska fungera som en länk för gatan till vardags och kunna kläs på och pyntas vid fest.

Grundutformningen är en stolpe, med flera olika infästningspunkter. Den kan vara med eller utan gatubelysning, beroende på var den ska placeras längs sträckan.



Inspirationsbilder:

Vepor

Funktioner som kopplas på

Beroende på typ av evenemang och årstid, kläs multimöbeln genom att olika stag och hållare monteras i infästningspunkterna.

Exempelvis på funktioner som kan kopplas på:

- Vepor -informerar om olika evenemang
Oranga vid bandyfinalen, regnbågsfärgade vid Pride-festival osv.
- Blomsterarrangemang -markerar säsonger, Linnés födelsedag.
- Fackelhållare -belyser Kulturnatten eller höstmarknaden.
- Sittmöbel kan integreras i multimöbel.



Blomsterhållare



Fackel / eldhållare



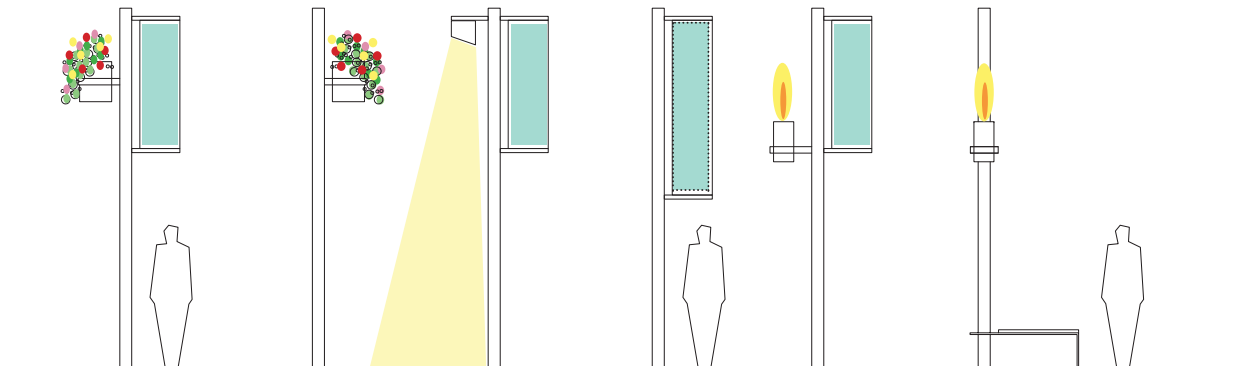
Festacenter



Festacenter

Festacenter

Vid extraordinära tillfällen kan ytterliggare temporär utsmyckning ske.



Exempel på multimöbel med olika funktioner

avsnitt1, Carolina- nedre slottsgatan



Kopplingen mellan Carolina och övriga paradgatan kan förbättras. Platsen framför Carolina kan utnyttjas bättre som en social mötesplats, kanske sommarservering och en tillfällig scen?

Fasaden bör ljussättas, så att den vackra fondbyggnaden lyfts fram.

Carolina Rediviva är en delmål i det tvärgående "Ceremoni-sträket" (Slottet - Carolina- Domkyrkan). Längs detta stråk rör sig ett stort antal turister.



Uthängande grenar tas ner. Cykelbana ordnas på breddad trottoar på norra sidan



Häckarna i Odinslund studeras för ökad kontakt. Transformatorstationen kläs in

Logistikfrågor för bland annat turistbussar är viktiga i området.

Statens Fastighetsverk (SFV) arbetar för närvarande med utvecklingsidéer för fastigheten. SFV är en viktig samarbetspartner i detta avsnitt.

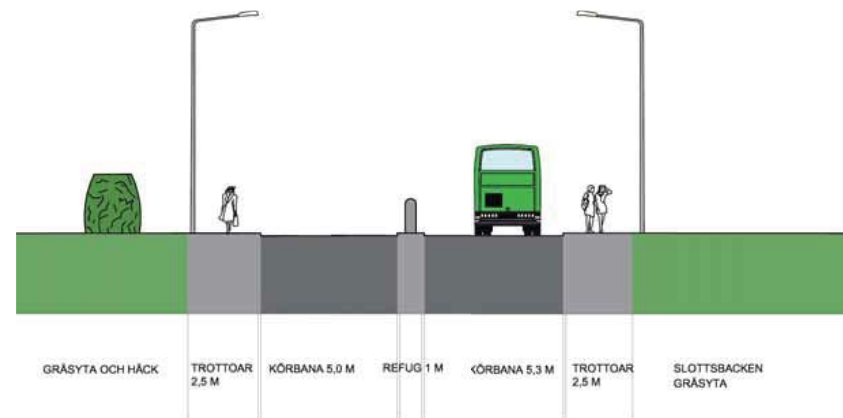
Carolinabacken har förutsättningar att få en stilig inramning. Trottoarer kan breddas och rymma cykelbana på norra sidan. Parkrummet bör ses över så att detta bildar en helhet genom vilken gatan passerar. Planteringar och/eller möbel/stolpe med plats för vepor och gatubelysning kan markera partiet och skapa feststämning.



Hela Carolinaplatsen ses över inklusive trafik Korsningen. Ett gemensamt golv och gradänger tar upp lutningen på Carolina-sidan.

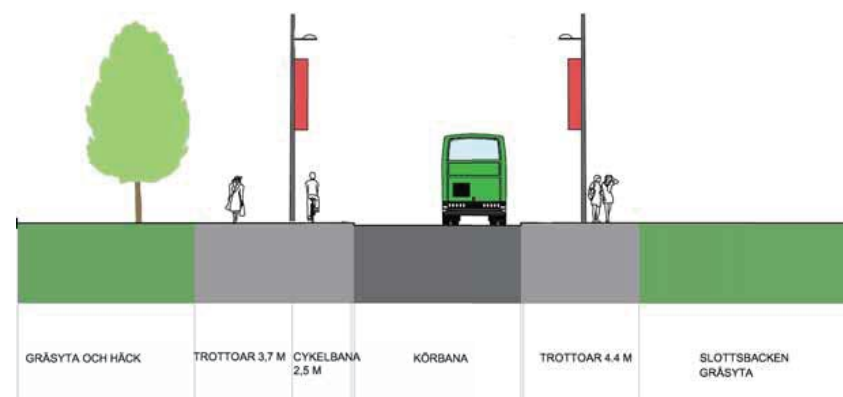


Konstverk och picknickande studenter i Slottsbacken.



befintlig sektion, A-A

Skala 1:200



föreslagen sektion, A-A

Skala 1:200

förslag

PRIO-LISTA

- relativt enkelt avhjälpt
- något större investering och omfattning
- stor satsning

Se över parkrummet på båda sidor om gatan så att kopplingarna stärks och inramningen av gatan blir tydlig.

initiativ: FNN

Flytta/klä in transformatorstationen

initiativ: FNN

Ta bort träden som skymmer sikten.

initiativ: FNN

Utred korsningen och platsen framför Carolina Rediviva i syfte att öka tydligheten i trafikrörelser och kopplingen till gång- och cykelstråk. I arbetet är det viktigt att arbeta med att skapa en inbjudande plats framför biblioteket

initiativ: GTN, SFV

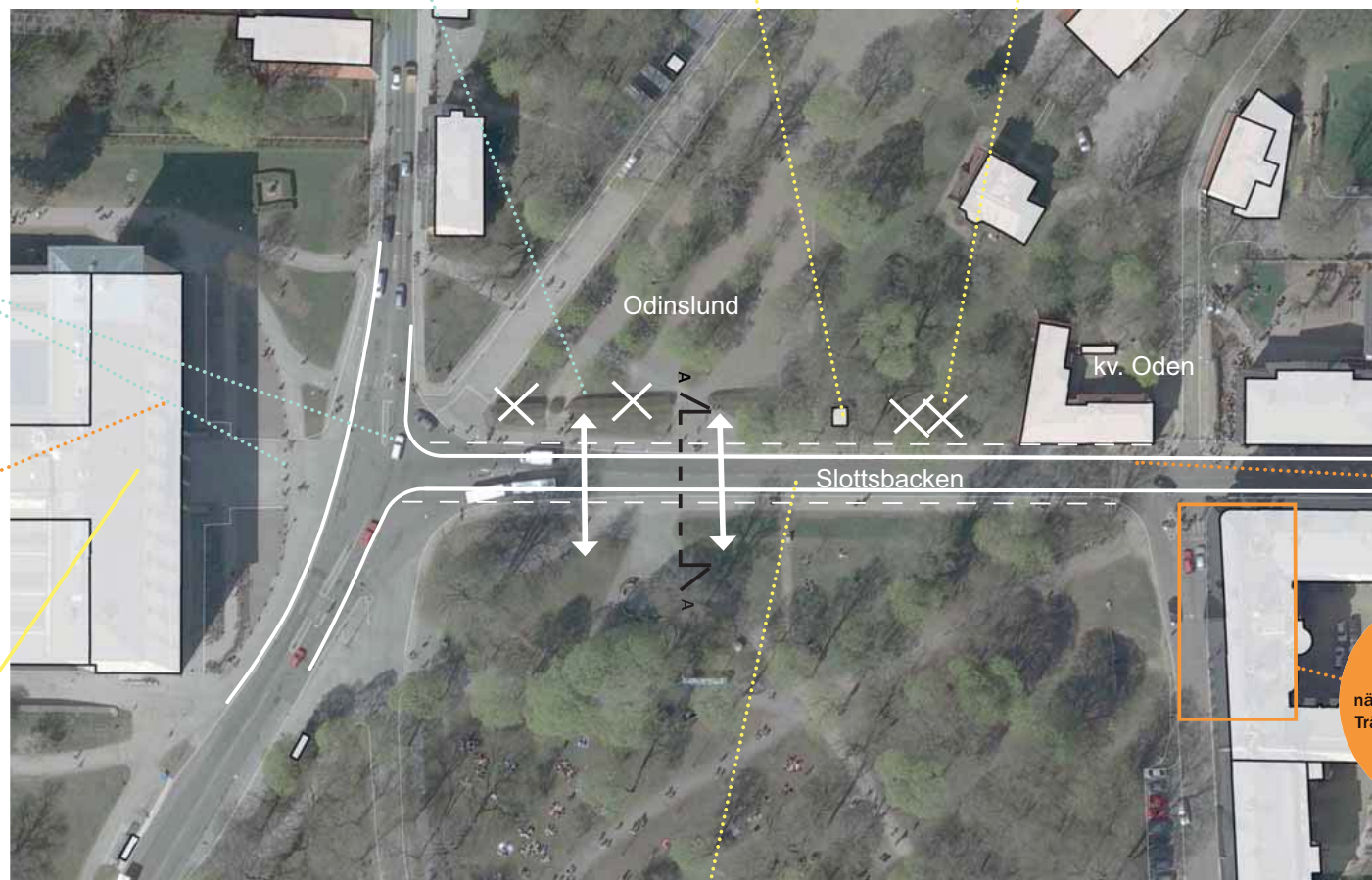
En av paradgatans viktiga målpunkter! Utveckla fastigheten publikt.

initiativ: SFV

Fasadbelys Carolina Rediviva, så att den framträder bättre kvällstid och under den mörka årstiden

initiativ: SFV

KS= Kommunstyrelsen
BN= Byggnadsnämnden
SFV= Statens Fastighetsverk
GTN= Gatu- och trafikenämnden
KTN= Kulturnämnden
FNN= Fritids- och naturnämnden
FÄ=Fastighetsägare



Flytt av kantstenar

initiativ: GTN

Uppmärksamma Ingmar Bergmans relation till området genom Slottsbiografen och närheten till mormoderns hus på Trädgårdsgatan där han vistades mycket som barn.

initiativ: KTN

Ny belysningen i backen. Multimöbel som innehåller vepor och gatubelysning

initiativ: GTK, BN



0 50 m

avsnitt 2, Nedre Slotts- Fyrisån



Det här avsnittet har en trång och trevlig gatussektion, men stora förbättringar kan göras. Genom samordning av belysning, markiser mm och en lokal breddning av trottoarer, ges mer plats till fotgängare och stadslivet gynnas.

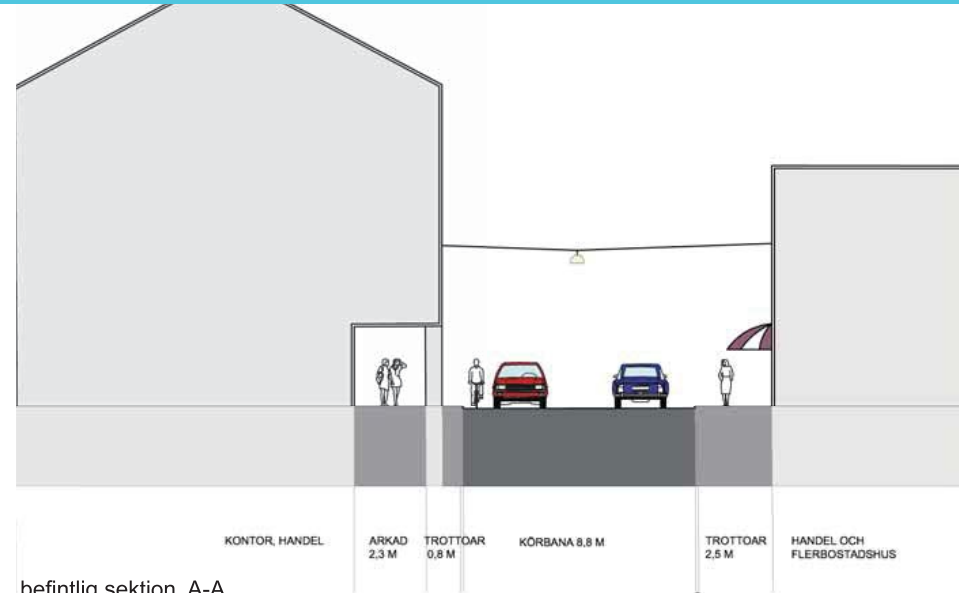
Nybron är en av Uppsalas älskade platser som erbjuder vackra vyer längs Paradgatan och Årummet. Nybron är en viktig social mötesplats, men saknar sittplatser, och en plats lämplig att använda för annonsering av händelser och evenemang.



Trottoarkanten flyttas ut och lastplatser på trottoaren tidsregleras. Arkaden bevaras eftersom det är ett bra läge för uteservering i solen. Café i bottenvåningen!

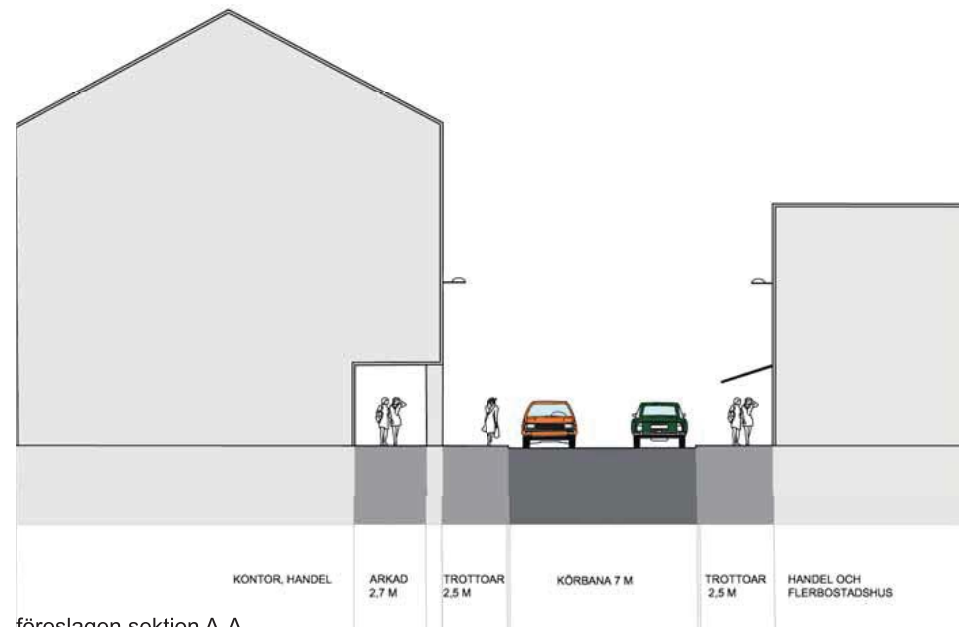


Trottoarkanten flyttas ut och lastplatser på trottoaren tidsregleras. Arkaden bevaras så att passage kan ske förbi lastplatser. Linspända armaturer tas bort för bättre sikt mot Carolina



befintlig sektion, A-A

Skala 1:200



föreslagen sektion A-A

Skala 1:200

förslag

PRIO-LISTA

- relativt enkelt avhjälpt
- något större investering och omfattning
- stor satsning



Utblick norrut mot Carolinabacken.

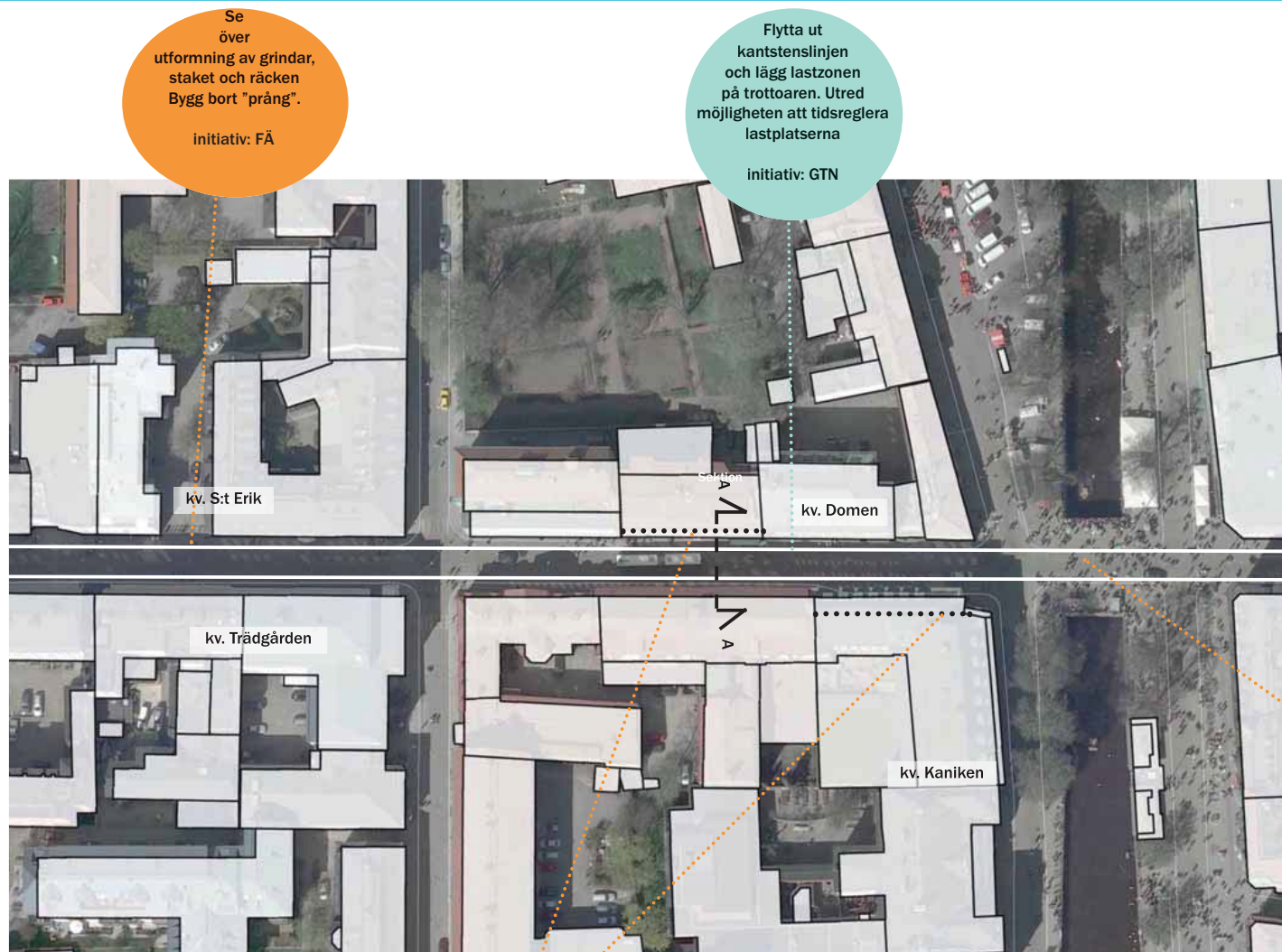


Utblick söderut mot Västgötapången.



Gatan används för annonsering. Här är det stadsteatern.

KS= Kommunstyrelsen
 BN= Byggnadsnämnden
 SFV= Statens Fastighetsverk
 GTN= Gatu- och trafiknämnden
 KTN= Kulturnämnden
 FNN= Fritids- och naturnämnden
 FÄ=Fastighetsägare



Se över utformning av grindar, staket och räcken Bygg bort "prång".

initiativ: FÄ

Flytta ut kantstenslinjen och lägg lastzonen på trottoaren. Utred möjligheten att tidsreglera lastplatserna

initiativ: GTN

Nybron förstärks som mötes- och annonsplats med utsmyckning och "markörer" initiativ: GTN

Se över arkaderna. Bland annat genom ljussättning.

initiativ: FÄ



avsnitt 3, Stora Torget och centrum



Avsnittet Östra Ågatan-Stora Torget - Dragarbrunnsgatan har en egen karaktär. Här är sektionen som smalast, beläggningen på körbanan är smågaststen. Därefter breddar sektionen upp och blir i det sista kvarteret mycket bred. För att hålla kvar den viktiga siktlinjen och axeln mot Carolina Rediviva på det här partiet är det viktigt att gatusektionen hålls samman. Genom att flytta fram kantstenen och bredda gångbanorna kan man skapa detta. Kan det kombineras med hållplats och väntlägen för servicelinjen som planeras på sträckan? En separat utredning behöver studera detta vidare.

Stora Torget är "Uppsalas hjärta", en viktig social mötesplats med hållplatser för kollektivtrafiken. Platsen behöver ses över i samband med de förändringar i fastigheterna kring torget som planeras, exempelvis i Kv Kransen och Lejonet. Även tillgängligheten vid hållplatserna behöver ses över och tryggheten på torget i stort. Torget ska fortsätta vara Uppsalas hjärta och är en platsbildning som ligger över gatans hierarki (se s 12) och som kan förstärkas med hjälp av en separat översyn.

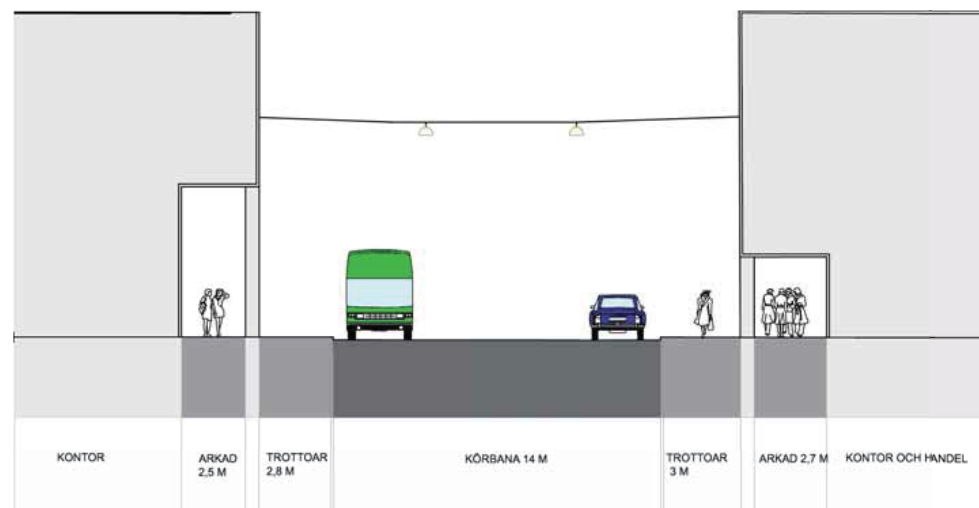
Längs kv. Rådhuset finns lastplatser på trottoar idag, vilket är en referens för detta projekt.



Dagens lastplats på trottoaren tidsregleras. Arkaden bevaras så att passage kan ske förbi lastplatser.

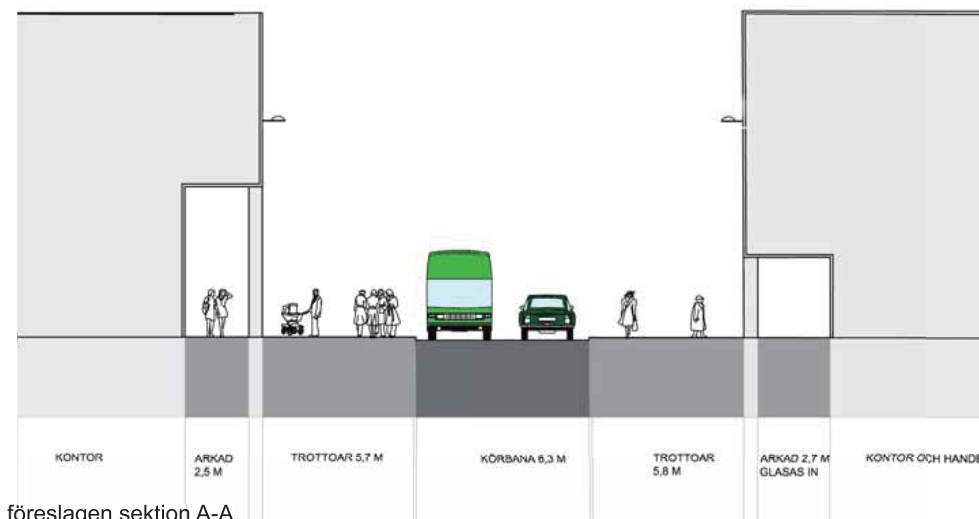


Kantstenslinje föreslås flyttas ut längs kv Sala och östra delen av kv Svalan om hållplats kan flyttas. Om trottoar flyttas ut kan arkaden glasas in längs Kv Sala.



befintlig sektion A-A

Skala 1:200



föreslagen sektion A-A

Skala 1:200

förslag

PRIO-LISTA

- relativt enkelt avhjälpt
- något större investering och omfattning
- stor satsning



Om busshållplats utgår kan trottoar breddas. Arkaden bevaras så att passage kan ske förbi lastplats. Bra solläge för uteservering



Kungsgatan utgår en barriär idag, pga trafik och långa väntintervall för gåendes

Stora Torget är en viktig mötesplats och ska värnas och utvecklas som sådan. En översyn av möblering, belysning och tankar kring evenemangsplacering m.m. behöver tas fram i samband med de förändringar i fastigheterna som nu sker.
initiativ: GTN

Rådhuset - pågående ombyggnation till galleria med entréer mot Vaksalagatan och Stora torget
Viktigt med entréer och belysning.
initiativ: FÅ

Bevaka möjligheten att i en framtid möjliggöra flödet genom kv. Svalan genom exempelvis en passage
initiativ: FÅ
ansvar: BN

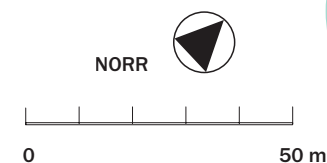


Öppna entréer mot Paradgatan från kv. Lejonet. Möjlighet till passage?
ansvar: BN

Gatusektion utreds vidare med målsättningen att kunna minska gatubredden mellan kv Svalan och kv Sala så att gatans siktlinje lyfts fram. Servicelinjens behov av yta ska prövas i sektionen.
initiativ: GTN

Pröva att utveckla fastigheten, genom att utnyttja arkaderna och bygga igen hörnan Kungsgatan - Vaksalagatan
initiativ: FÅ

KS= Kommunstyrelsen
BN= Byggnadsnämnden
SFV= Statens Fastighetsverk
GTN= Gatu- och trafiknämnden
KTN= Kulturnämnden
FNN= Fritids- och naturnämnden
FÅ=Fastighetsägare



avsnitt 4, Stadshuset, järnvägsviadukten och Sivia torg



Öster om Kungsgatan byter stråket karaktär och den östra delen av Paradgatan kännetecknas av bredare gatummått, intensiv trafik med många busshållplatser. Busshållplatsernas placering på sträckan utreds just nu och kan komma att flyttas från nuvarande lägen.

Platsen framför Stadshuset har potential att utformas till ett allmänt torg med kvällssol, genom att ta bort skymmande häckar, skapa en plats, inrymma utåtriktade lokaler i souterrängvåningen och skapa bättre koppling mellan gatan och g/c-stråket som går längs järnvägen.

Viadukten bör ägnas särskild uppmärksamhet, både ur estetiska- och trygghetsaspekter. Längs norra sidan av Vaksalagatan föreslås en ökad kontakt mellan den upphöjda arkaden och gatan.

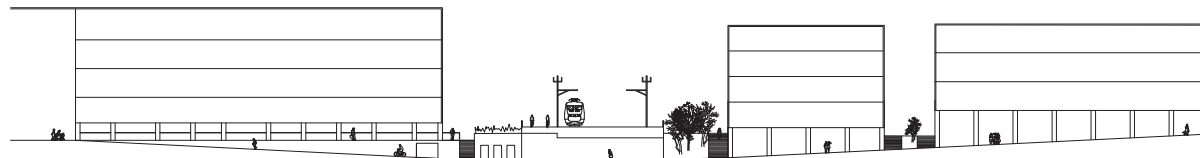
På östra sidan om järnvägen finns flera verksamheter. Tvärgående passager bör utvecklas både direkt öster om järnvägsbron och trapporna upp till Siviatorget. Den förra blir ett viktigt N/S stråk, om en g/c-bro byggs öster om järnvägen.



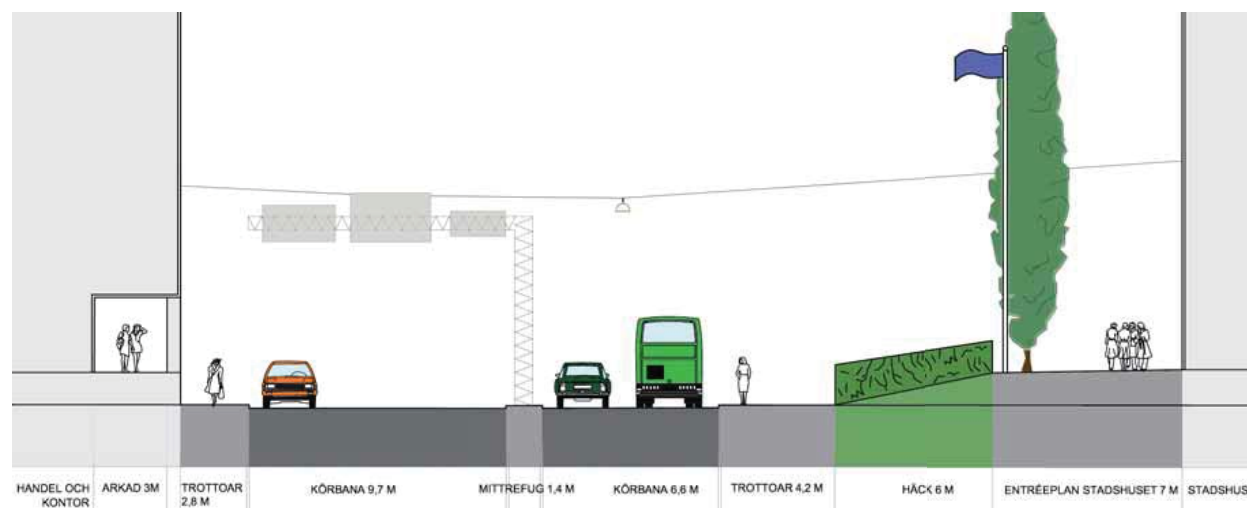
Byt räcknet mot ett transparent som ger fri sikt
Byt ut fackverksmast med trafikskylt till något mindre dominant



Viktig koppling till Siviatorget. Viktigt att den upplevs trygg.

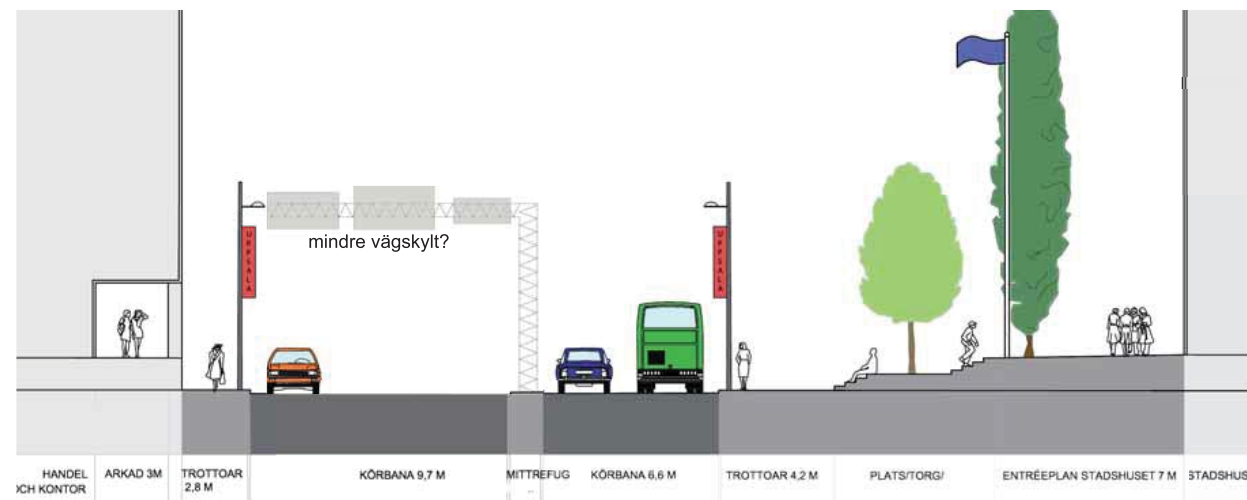


befintlig sektion A-A



befintlig situation B-B

Skala 1:200



föreslagen situation B-B

Skala 1:200

Skala 1:200

förslag

PRIO-LISTA

- relativt enkelt avhjälpt
- något större investering och omfattning
- stor satsning



Öppna upp lokalerna i bottenvåningen av Stadshuset.
Placering av väderskydd ses över

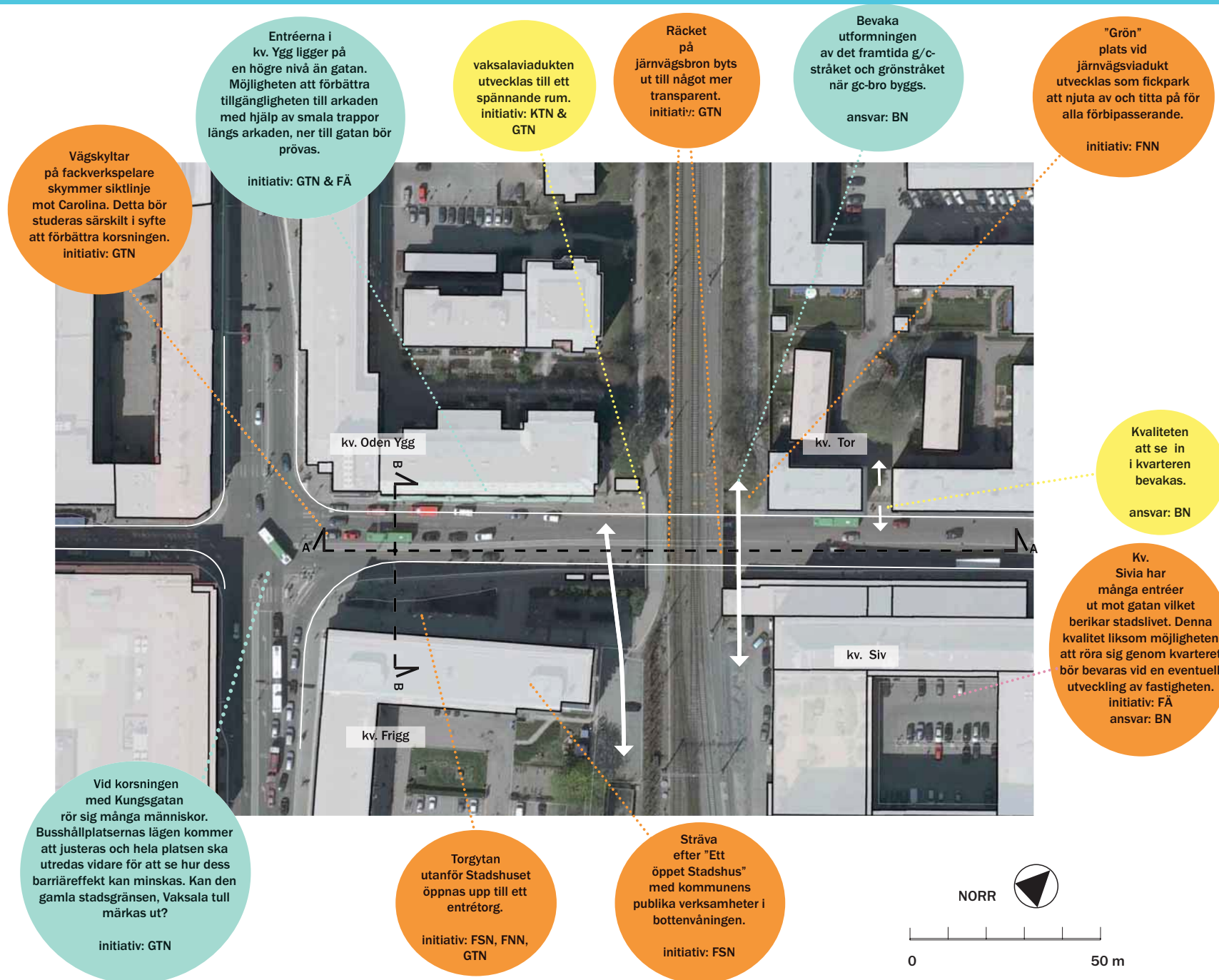


Byt räcket mot ett transparent som ger fri sikt igenom



Arbeta med konstnärlig utsmyckning under bron och i "gropen"

KS= Kommunstyrelsen
FSN=Fastighetsnämnden
BN= Byggnadsnämnden
SFV= Statens Fastighetsverk
GTN= Gatu- och trafiknämnden
KTN= Kulturnämnden
FNN= Fritids- och naturnämnden
FÅ=Fastighetsägare



0 50 m

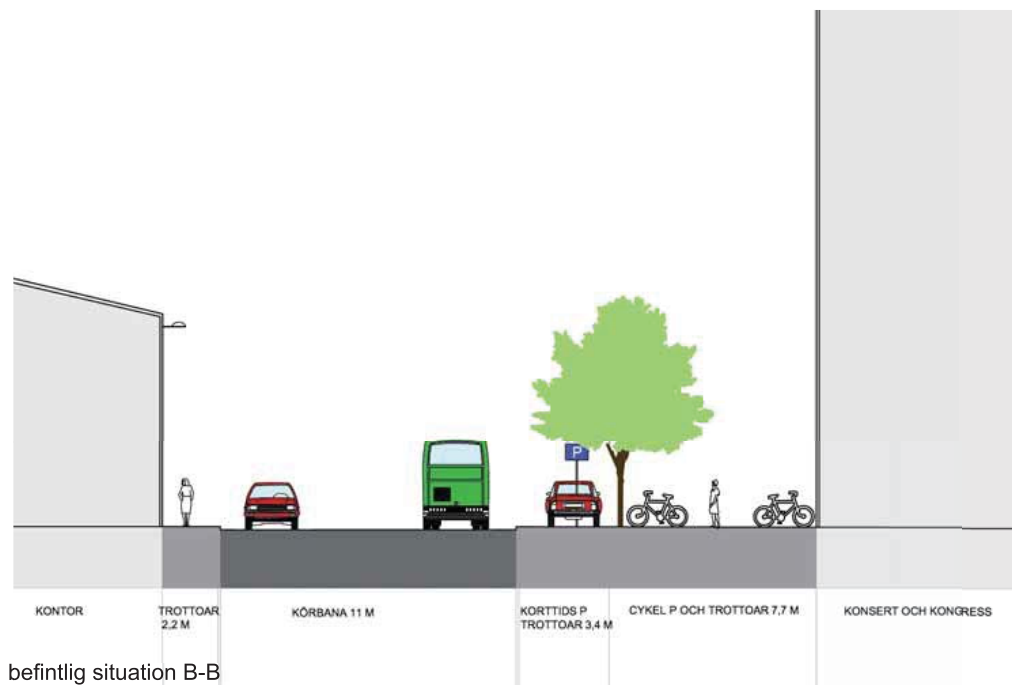
avsnitt 5, UKK och Vaksala torg



Vaksala torg med sina generösa mått vänder sig idag åt tre håll men vänder sig ifrån Vaksalagatan och Kvarnen, trots att många människor rör sig här. Av trafiksäkerhetsskäl går ett långt staket längs Vaksalagatan som styr gående till övergångsställena.

Om hastigheten på Vaksalagatan sänks till 30 km/h föreslås torget förlängas med gemensam markbeläggning över Vaksalagatan och på så sätt bindas ihop med Kvarnen och dess verksamheter. Entréytan framför Kvarnen skulle på det sättet också bli mer generös. Pollare skulle markera gränsen mellan gata och gångytor.

Gatan kommer på denna del att vara ett viktig kollektivtrafikstråk. En framtida omstigningsplats vid Vaksala torg utreds och med en bra placering, kan det bli ett positivt inslag för paradgatan och torget.

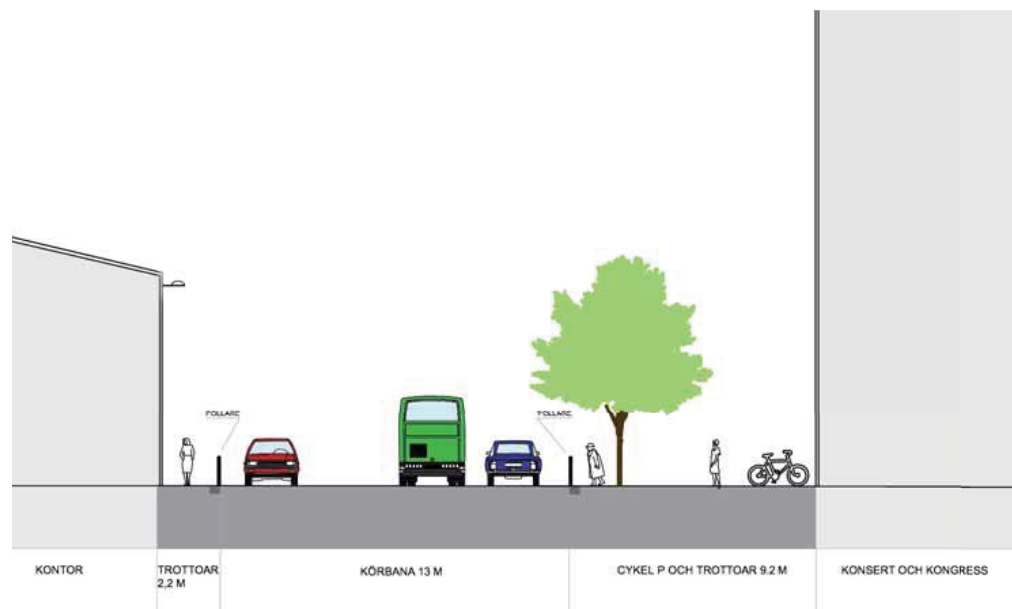


befintlig situation B-B

Skala 1:200



Koppla ihop Kvarnens entré med Vaksala torg. Gör en gemensam ytbeläggning över gatan



föreslagen situation B-B

Skala 1:200

förslag

PRIO-LISTA

- relativt enkelt avhjälpt
- något större investering och omfattning
- stor satsning



Torghandel Vaksalatorg

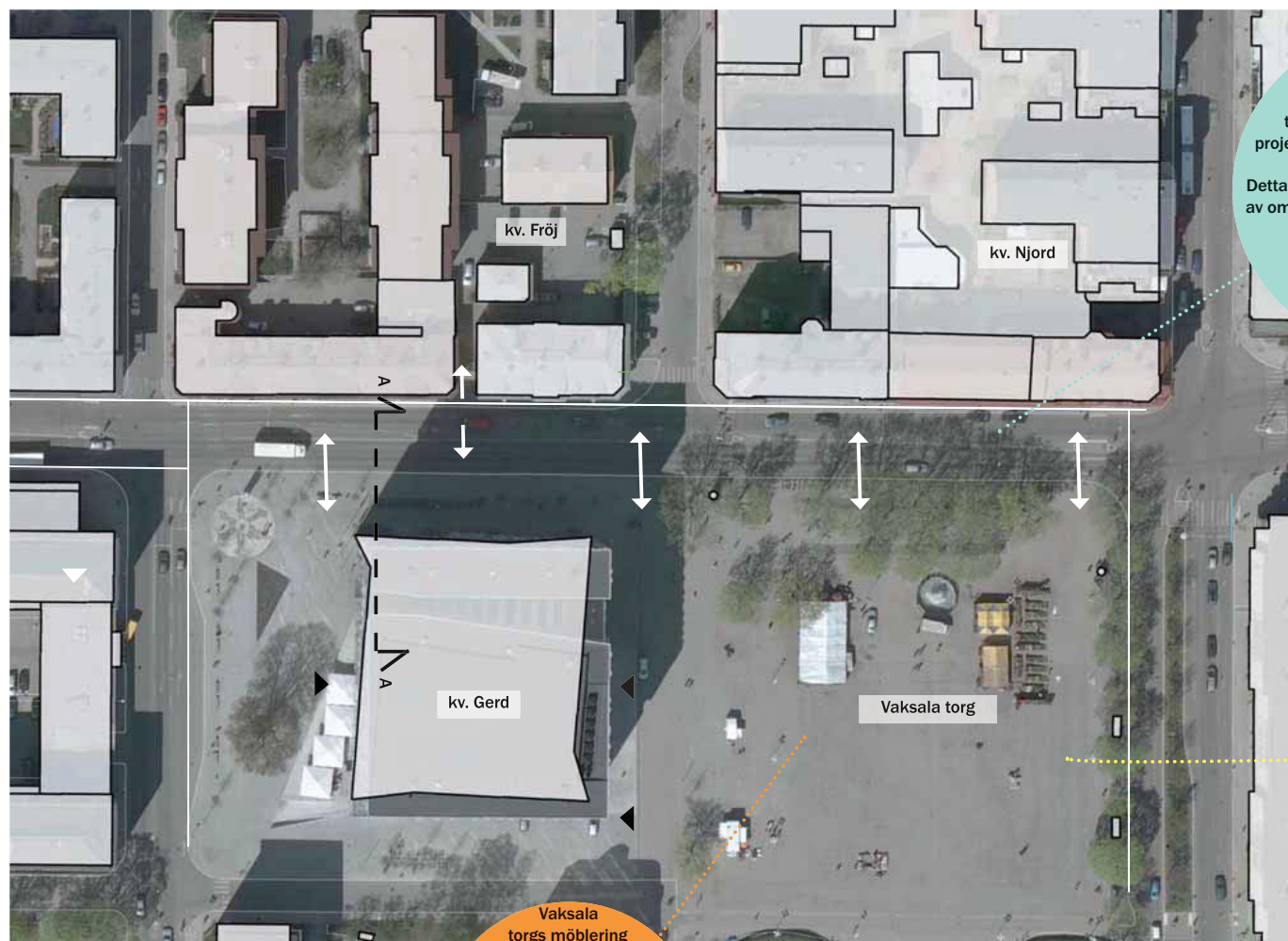


Fontän av Axel Wallenberg på Vaksala torg.



Torghandel.

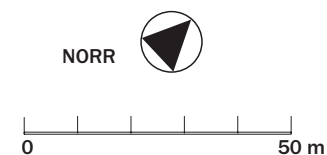
BN= byggnadsnämnden
 TGN=trafik och gatunämnden
 KTN= kulturnämnden
 FNN= fritids- och naturnämnden
 FÅ=fastighetsägare



Vaksala torgs möblering och framtida användning, behov av toaletter och permanent serveringsbyggnad m.m. bör utredas. Samordning av elskåp hör också till denna punkt.
 initiativtagare: GTN

Utred möjligheten att utvidga torgytan till Kvarnen så att torget får råda över gatan och projekt "Paradgatan" skulle avslutas i ett torg.
 Detta görs i samband med att placering av omstigningsplatsen/knutpunkten för kollektivtrafiken läggs fast.
 initiativtagare: GTN

Fler sittmöjligheter på torget.
 initiativtagare: GTN



NÄSTA STEG, "PRIORITERINGSPLAN"

Bakgrund

Under sommaren 2010 skickade byggnadsnämnden Visionen för Uppsalas Paradgata på remiss till berörda nämnder och fastighetsägarna längs det aktuella stråket. Remissvaren finns sammanställda i en separat remissredogörelse.

De inkomna remissynpunkterna var generellt positiva till visionen. Flera remissinstanser efterfrågade en tydlig prioriteringsplan för att det konkreta arbetet med stråket skall komma till stånd.

Prioriteringsplan

En utveckling av den "Uppsaliensiska paradgatan" som beskrivs i visionen innebär arbete över tid. Prioriteringsplanen som presenteras på detta uppslag är en första prioriteringslista över vad som bör göras för att ett synligt resultat längs paradgatan skall kunna uppfattas av Uppsalaborna redan inför julen 2011. Färdigställda åtgärder behöver sedan bockas av och nya prioriteringar behöver göras inom ramen för en projektorganisation för projektet Paradgatan.

Organisation

Arbetet med Paradgatan har initierats och drivits som ett samarbetsprojekt inom ramen för samarbetsavtalet mellan Kommunen och Uppsala city. För att förverkliga visionen krävs en väl sammanhållen process inom ramen för stadsförnyelsesamarbetet och en genomförandeorganisation.

Prioriteringsplan 2011

För 2011 har prioriterade uppgifter sorterats efter karaktär och innehåll och två huvudgrupper har utkristalliserats;

- Utredningar av viktiga platser som bör initieras tidigt även om de inte kommer att byggas om eller förändras i närtid men de har bäring på stråkets utveckling.
- Generella åtgärder/grepp som kan resultera i synliga förändringar längs gatan under 2011.

Utredningar

- Trafikmiljön kring Carolina Rediviva och Drottninggatan västra del från Övre Slottsgatan till Nedre Slottsgatan behöver studeras. Kan gatubredder ändras och korsningen Drottninggatan – Övre Slottsgatan tydliggöras. Ansvarig nämnd; Gatu- och trafiknämnden

- Stadshusets möte med Kungsgatan och Vaksalagatan behöver studeras. I samband med att en utbyggnad av Stadshuset planeras bör även platsbildningen mot Vaksalagatan utredas. Ansvarig nämnd; Fastighetsnämnden

- Konstnärlig gestaltning längs stråket har lyfts i visionen och en eller flera konstnärer bör kopplas in för skissupdrag i tidigt skede. Ansvarig nämnd; Kulturnämnden

Generella åtgärder

- Se över belysningen för hela stråket enligt den strategi och de riktlinjer som tagits fram av Byggnadsnämnden 2010 i syfte att påbörja en ny ljussättning av stråket under 2011. Parallellt med gatubelysningen skall diskussioner föras med fastighetsägarna angående entrébelysningar m.m. Ansvarig nämnd; Gatu- och trafiknämnden.

- Gör en översyn av grönstrukturen i stråket med syfte att ta fram idéer för området öster om Vaksalaviadukten och att hålla siktlinjen mot Carolina Rediviva fri från skymmande grenar. Ansvarig nämnd; Fritids- och naturkontoret.

- Utveckla idéerna kring en "multimöbel" för stråket, Skissa på modell med syfte att kunna pröva "multimöbeln" i verklig skala under 2011. Ansvarig nämnd; Gatu- och trafiknämnden.

- Ny julbelysning som markerar Paradgatan på ett tydligt sätt tas fram under året i syfte att sättas upp på hela eller delar av sträckan i december 2011. Ansvarig nämnd; Gatu- och trafiknämnden.

- Var noggrann med underhållet av gatan, klottersanering, underhåll av gröna ytor, fasader mm Ansvarig; Respektive fastighetsägare och kommunen.