

Inbjudan till samarbete om offentlig konst i Rosendal

Uppsala kommun inbjuder härmed byggherrar att delta i en gemensam satsning på konst i nya gröna Rosendal.

Den konstnärliga gestaltningen blir identitetsskapande för Rosendal. Byggerrar bjuds in att vara en del av satsningen för att stärka och möjliggöra offentlig konst på allmän platsmark.

Konstprogram

Den offentliga konsten blir en tongivande del av Rosendals berättelse. Alla byggherrar inbjuds att ta del av konstprogrammet vilket är utgångspunkten för en gemensam vision och helhetstanke om den offentliga konsten i Rosendal. Konstprogrammet är ett övergripande dokument som beskriver arbetet med konsten under stadsdelens framväxt och utveckling. Det handlar om förutsättningar, process, platser och på sikt specifika konstprojekt i dynamiskt samspel med Rosendals historia och framtid. Kulturnämnden tar beslut om konstnärliga gestaltungsuppdrag på allmän platsmark enligt Uppsala kommuns riktlinjer för offentlig konst.

Platser för offentlig konst i Rosendal

Det offentliga rum där konsten kommer att ta plats har alla människor tillgång till. Det är ett demokratiskt rum som inte utesluter någon människa. Rosendal har många spännande offentliga rum och mötesplatser. Området ligger omgärdat av vackra naturområden. I mitten av Rosendal löper Torgny Segerstedts Allé som en pulsåder dit konstnärlig gestaltning planeras längs stråket som en första del. Konstnärliga insatser planeras också till Rosendals allmänna grönytor såsom vattenstråket vid Carls Hage och till Rosendals torg. Offentlig konst kommer också att satsas på de skolor och förskolor som planeras i området.

En ekonomisk och social investering

Konsten bidrar inte bara till en ekonomisk investering som höjer värdet av platsen, den utgör också en social investering genom att den tar hand om platsen genom visuella uttryck som blir en del i stadsbilden. Genom att arbeta med offentlig konst tidigt i byggprocesser säkras konstnärliga värden.

De byggherrar som deltar i satsningen investerar 200 000 kronor vardera vilket går in i den gemensamma konstpotten för hela stadsdelen. Investeringen möjliggör att konsten i det offentliga rummet kan ta höjd och bli en tongivande del i Rosendal. Investeringen används i de konstprojekt som placeras på allmän platsmark. Konstverken blir sedan en del av Uppsala kommuns konstsamling för framtida förvaltning och förmedlas enligt kommunens riktlinjer för offentlig konst. De byggherrar som deltar exponeras med sitt namn i det skyltprogram som tas fram för området och kommer även att beredas möjlighet att delta i en konstgrupp som får särskild information om den konstnärliga processen i Rosendal.

Konsten kan tillföra det oväntade mötet, det aktiverar våra offentliga rum och bidrar till reflektion och upplevelser. Vision och målsättning för den offentliga konsten är att kunna väcka tankar och frågor. Rosendal ska vara en stadsdel för hela livet där många olika människor möts med olika erfarenheter. Konsten skapar mötesplatser och ger boende och besökande en känsla av identitet, stolthet och gemenskap.

Barnperspektivet är viktigt i Rosendal, det är de som kommer att växa upp i stadsdelen, deras minnen som kommer att bli en del av Rosendals kommande historia. Barnen kommer att finna sina egna vägar och mönster i stadsdelen och ur en pedagogisk synvinkel kan konsten bidra till identitetsskapande och orientering även ur ett barnperspektiv.

Intresseanmälan & frågor

Kontakta gärna Tuva-Li Peter intendent för offentlig konst vid Uppsala kommun för att lämna intresseanmälan om att delta i en gemensam konst-satsning för Rosendals offentliga rum. Det går också bra att ställa frågor om tillvägagångssätt i arbetet med offentlig konst.

Kontaktuppgifter:

Tuva-Li Peter
Intendent offentlig konst
Strategi & Omvärld
Kulturförvaltningen
Uppsala kommun

Besöksadress: Svartbäcksgatan 17

Telefon: 018-727 24 89

E-post tuva-li.peter@ uppsala.se